

FRATELLI BOFFI®

STEP INTO THE WILD
SURPRISE! COLLECTION
SET-UP BY LORENZA BOZZOLI

ANTIGUA COLLECTION
BLUE LYRIC COLLECTION
STYLING BRUNO TARSIA STUDIO

INDEX

 **Fratelli Boffi s.r.l**
Viale Industria, 5
20823 Lentate s/Seveso (Mb-Italy)
Tel. + 39 0362 56 43 04 /5
Fax + 39 0362 56 22 87
info@fratelliboffi.it
www.fratelliboffi.it
  @fratelliboffi.it

— STEP INTO THE WILD	PAG. 3
— SURPRISE! COLLECTION	PAG. 25
PRODUCT INDEX	PAG. 40
— ANTIGUA COLLECTION	PAG. 45
— BLUE LYRIC COLLECTION	PAG. 81
PRODUCT INDEX	PAG. 104
BIOGRAPHY DESIGNERS	PAG. 111



STEP INTO THE WILD

SET-UP BY LORENZA BOZZOLI





MASAI
Design: Lorenza Bozzoli

8



CLOROPHILLA

9



DAINA
Design: Nigel Coates



KENIA
Design: Lorenza Bozzoli









GETIR
Design: Lorenza Bozzoli



TRIBOO
Design: Lorenza Bozzoli



KIGELIA



THEBA FLOOR
Design: Lorenza Bozzoli



MERCER
Design: Archer Humphries Architects

PEMBA
Design: Lorenza Bozzoli



KIVU
Design: Lorenza Bozzoli

AM
Design: Aldo Cibic





CIUFFO

Surprise!*collection*
SET-UP BY LORENZA BOZZOLI





Archway CT
Design: Cristián Mohaded



Thumb
Design: Lorenza Bozzoli



Rail
Design: Lorenza Bozzoli



Flo
Design: Lorenza Bozzoli



Galleon
Design: Archer Humphries Architects







36



Babel
Design: Storgemilano



Étagère Swing
Design: Roberto Serio



Sitlali
Design: Philippe Bestenheider

PRODUCT INDEX

STEP INTO THE WILD

PAG.



7163 MASAI - cm 350x120x75 h.
Design: Lorenza Bozzoli

4-7

Tavolo.
Top: intarsio giraffa con cornice in mogano.
Finitura 397 giraffa.
Gamba in noce massello, lavorazione tartaruga.
Finitura 398 tartarugato noce scuro con zoccolo
finitura 399 laccato RAL 4006 porpora traffico.

Dining table.
Top with giraffe inlay - Frame in mahogany.
Finish 397 giraffe
Leg in solid walnut - Tortoise shell effect.
Finish 398 tortoise dark walnut with
plint finish 399 lacquered RAL 4006 traffic violet.



6715 CLOROPHILLA - cm 48x52x98 h.
- h seduta/seat cm 52

8

Sedia.
Seduta imbottita.
Struttura in noce massello.
Finitura 332 noce massello.

Dining chair.
Upholstered seat.
Structure in solid walnut.
Finish 332 solid walnut.



5802 DAINA - cm 41x46x89 h.
- h seduta/seat cm 48
Design: Nigel Coates

9

Sedia.
Seduta imbottita.
Struttura in noce massello.
Finitura 350 noce scuro americano.

Dining chair.
Upholstered seat.
Structure in solid walnut.
Finish 350 american dark walnut.



7169 KENIA - cm 270x50x73 h.
Design: Lorenza Bozzoli

10-11

Mobile basso.
Noce canaletto, lavorazione tartarugata.
Finitura 398 tartarugato noce scuro.
Piedi (n°5): uovo foglia argento.
Finitura 327 bronzo.

Low cabinet.
Tortoise shell effect.
Finish 398 tortoise dark walnut.
Legs (n°5): egg shaped.
Finish 327 bronze.



7167 WILD SIDE - cm 347x135x78 h.
- h seduta/seat cm 38
Design: Lorenza Bozzoli

12-17

Divano con tavolino intarsiato giraffa.
Struttura: impiallacciata mogano.
Finitura 397 giraffa.

Sofa with a low table with giraffe-striped inlay.
Structure: mahogany plywood.
Finish 397 giraffe.



7166 WILD BACK - cm 300x83x78 h.
- h seduta/seat cm 38
- mobile/cabinet cm 120x41x72 h.
Design: Lorenza Bozzoli

12-17

Divano con mobile retro divano con due ante,
intarsio giraffa.
Struttura: impiallacciata mogano.
Finitura 397 giraffa.

Sofa with a giraffe-striped inlay back cabinet
with 2 doors.
Structure: mahogany plywood.
Finish 397 giraffe.



7168 GETIR - cm 120x50x30 h.
- cm 120x50x25 h.
Design: Lorenza Bozzoli

18

Tavolino.
Top con intarsio tigre.
Struttura in radica di madrona.
Finitura 401 tigre (radica di madrona).

Cocktail table
Top with tiger-striped inlay.
Structure in madrona root.
Finish 401 tiger (madrona root).



7164 TRIBOO ZEBRA - Ø cm 37x43 h.
7165 TRIBOO TIGER - Ø cm 37x43 h.
Design: Lorenza Bozzoli

18

7164
Sgabello - Intarsio zebra.
Top. Finitura 350 noce americano scuro.
Zoccolo. Finitura 400 laccato RAL 1018 giallo zinco.

7165
Sgabello - Intarsio tigre.
Top in radica di madrone. Finitura 401
Zoccolo. Finitura 402 laccato RAL 2003 arancione.

7164
Stool - Zebra-striped inlay.
Top. Finish 350 american dark walnut.
Plinth. Finish 400 lacquered RAL 1018 zinc yellow.

7165
Stool - Tiger-striped inlay.
Top in madrone root. Finish 401
Plinth. Finish 402 lacquered RAL 2003 orange.

STEP INTO THE WILD

PAG.



7170 THEBA FLOOR - cm 40x40x183 h.
Design: Lorenza Bozzoli

19 Lampada da terra.
Paralume in pergamena colore avorio.
Colonna in noce, lavorazione tartarugata.
Finitura 398 tartarugato noce scuro.
Base. Finitura 327 bronzo.

Floor lamp.
Shade in parchment color ivory white.
Wooden column with tortoise shell effect.
Finish 398 tortoise dark walnut.
Base. Finish 327 bronze.



7162 KIGELIA - cm 40x40x183 h.

19 Lampada da terra.
Paralume (Ø cm 45) in pergamena colore avorio.
Colonna in legno.
Finitura 350 noce americano scuro.
Base in ottone bronzato.

Floor lamp.
Shade (Ø cm 45) in parchment color ivory white.
Wooden column.
Finish 350 american dark walnut.
Base in bronzed brass.



7171 THEBA WALL - cm 40x14x47 h.
Design: Lorenza Bozzoli

19-20 Lampada a muro
Paralume in pergamena colore avorio.
Struttura in noce canaletto scuro,
lavorazione tartarugata.
Finitura 398 tartarugato noce scuro.

Wall lamp.
Shade in parchment color ivory white.
Structure in walnut, tortoise shell effect.
Finish 398 tortoise dark walnut.



7160 PEMBA - cm 65X65X65 h.
Design: Lorenza Bozzoli

20-21 Poltroncina angolare girevole.
Base in legno.
Finitura 327 bronzo.

Revolving angular armchair.
Wooden base.
Finish 327 bronze.



6664 MERCER - Ø cm 60x60 h.
Design: Archer Humhryes Architects

19-20 Tavolino.
Anello sotto il piano in ottone scuro bronzato
spazzolato a mano.
Finitura 395 laccato RAL 060 6030 cognac opaco.

Small table.
Ring under top in dark bronzed brass, hand brushed.
Finish 395 lacquered RAL 060 6030 matt cognac.



7168 KIVU - cm 110x200 h.
Design: Lorenza Bozzoli

22-23 Specchiera.
Struttura in legno massello con intarsio zebrato.
Finitura 396 zebra.
Specchio bronzato.

Mirror.
Structure in solid wood with zebra-striped inlay.
Finish 396 zebra.
Bronzed mirror.



2121 AM - cm 177X50X76 h.
Design: Aldo Cibic

23 Consolle.
Struttura in legno nazionale.
Finitura 332 noce nazionale.

Console.
Structure in solid walnut wood.
Finitura 332 solid walnut.



7131 CIUFFO SX
7132 CIUFFO DX - cm 74X62X90 h.
- h seduta/seat cm 45

24 Sedia.
Seduta e schienale imbottiti.
Onda leggera sul retro e gambe lievemente arcate.
Struttura in mogano massello.
Finitura 151 mogano naturale.

Chair.
Seat and back upholstered.
Soft wave on the back and slightly arched legs.
Structure in solid mahogany.
Finish 151 natural mahogany.

Surprise!collection

PAG.



7134 ARCHWAY CT - Ø cm 180x36 h.
Design: Cristián Mohaded

28-29 Tavolo cocktail.
Piano in multistrato di pioppo placcato ad intarsio
in essenza mogano e acero con rifiniture in legno
massello di mogano.
Base composta da 8 elementi cilindrici placcati
mogano naturale.
Finitura 389 naturale lucido 50 gloss.

Cocktail table.
Plywood poplar top with inlay in mahogany and
maple wood.
Edges in solid mahogany wood.
Base composed by 8 cylindrical elements veneered
in mahogany wood.
Fin. 389 natural 50 gloss.



7138 THUMB - cm 96x103x78 h
- h seduta/seat cm 41
Design: Lorenza Bozzoli

30 Poltrona.
Struttura multistrato curvato placcato
in mogano e acero.
Rifiniture in legno massello di mogano e acero.
Base composta da un elemento cilindrico
placcato in mogano Ø cm. 60.
Seduta e schienale imbottiti.
Finitura 389 Naturale lucido 50 gloss.

Armchair.
Structure in poplar curved plywood,
veneered in mahogany and maple wood.
Edges in solid mahogany and maple wood
Base composed by a cylindrical element veneered
in mahogany Ø cm. 60.
Upholstered seat and back.
Finish 389 natural 50 gloss.



7137 RAIL - cm 270x77x45 h.
Design: Lorenza Bozzoli

31 Panca semicircolare in acero e mogano.
Piano seduta in mogano massello.
Sedute imbottite.
Finitura 387/389 naturale lucido 50 gloss.

Semi-circular bench in mahogany and maple wood.
Seat in solid mahogany.
Upholstered seats.
Finish. 387/389 natural 50 gloss



7142 FLO - Ø cm 80x70 h.
Design: Lorenza Bozzoli

31 Tavolino basso.
Piano laccato Ral 4001 viola semilucido.
Colonna centrale in acero.
Base in ottone satinato.
Finitura 386 naturale 10 gloss.

Low table.
Top lacquered Ral 4001 violet semi-gloss.
Central column in maple-wood.
Base in satin brass.
Finish 386 natural 10 gloss.



6663 GALLEON - cm 53x43x71 h
- h seduta/seat cm 49
Design: Archer Humhryes Architects

31 Sedia.
Seduta imbottita.
Dettagli in ottone opaco spazzolato h cm.10.
Finitura 386 naturale 10 gloss.

Chair.
Upholstered seat.
Tips in dark burnished brass hand brushed h cm.10.
Finish 386 natural 10 gloss.



SURPRISE! - cm 245 h.
Design: Lorenza Bozzoli

32-33 Armadio.
Struttura in multistrato placcato acero con motivo
decorativo a lesene mezzo tondo in legno massello
di acero. Illuminazione led.
Finitura: 387 esterno acero naturale;
393 interno acero laccato;
ante interno/esterno in acero naturale.

Closet.
Structure in plywood veneered in maple wood
with decorative motif of half-round pilasters
in solid maple wood. Led light.
Finish: 387 outside natural maple wood;
393 inside lacquered maple wood;
Doors inside/outside natural maple wood.

7145 Armadio
7146 Bar 1
7147 Bar 2
7148 Work station

7145 Closet
7146 Bar 1
7147 Bar 2
7148 Work station



7139 BABEL - Ø cm70x187 h.
7140 BABEL - Ø cm70x124 h.
Design: Stagemilano

34-35 **7139**
Contentitore cilindrico girevole.
Composto da 6 unità.
Finitura 389 mogano naturale 50 gloss +
392 laccato Ral 4007 viola.

7139
Cylindrical revolving cabinet.
Composed by 6 units.
Finish 389 natural mahogany +
392 lacquered Ral 4007 violet

7140
Contentitore cilindrico girevole.
Composto da 4 unità.
Finitura 389 mogano naturale 50 gloss +
390 laccato Ral 1005 giallo.

7140
Cylindrical revolving cabinet.
Composed by 4 units.
Finish 389 natural mahogany +
390 lacquered Ral 1005 yellow



7143 ÉTAGÈRE SWING - cm 105X86X133 h.
Design: Roberto Serio

36 Étagère.
Quattro ripiani in multistrato di pioppo placcato
in piuma di mogano.
Struttura in metallo verniciato nichel satinato.
Finitura 389 mogano naturale 50 gloss.

Étagère.
Four shelves in poplar plywood veneered
in mahogany feather.
Structure in satin lacquered nickel metal.
Finish 389 natural mahogany 50 gloss.



7135 SITLALI - cm 112x94x147 h
- h seduta/seat cm 40
Design: Philippe Bestenheider

37 Dondolo in legno massello.
Basamento e schienale realizzati con
sottili canne sovrapposte.
Finitura grigio laccato 20 gloss gocciolato.

Rocking armchair in solid wood.
Base and back with thin overlapping rods.
Finish grey lacquered 20 gloss on dripped structure.



ANTIGUA*collection*
STYLING BRUNO TARSIA STUDIO











Golden Fleur

Design: Archer Humphries Architects

Mercer

Design: Archer Humphries Architects

Sacher

Design: Dainelli Studio

Overseas

Design: Dainelli Studio









Lucky Star
Design: Fratelli Boffi





66



67





70



Atmos
Design: Dainelli Studio



71

Blow boiserie
Design: Analogia Project



Blow libreria
Design: Analogia Project



Martinica
Design: Dainelli Studio





Galleon
Design: Archer Humphries Architects



Oblù
Design: Analogia Project



BLUE LYRIC *collection*
STYLING BRUNO TARSIA STUDIO







86



Carla
Design: Fratelli Boffi



87

Century/Coffee
Design: Dainelli Studio





90

91



Arcade
Design: Aldo Cibic



Ida/P
Design: Fratelli Boffi

Ida/G
Design: Fratelli Boffi

Triclinia
Design: Fratelli Boffi





Lui 5/A
Design: Philippe Bestenheider





100



101



Century/Dining
Design: Dainelli Studio

SW6
Design: Green Town Project



Poseidon
Design: Fratelli Boffi



Heel
Design: Fratelli Boffi



Rose Roundel
Design: Archer Humphries Architects

SW6
Design: Green Town Project

PRODUCT INDEX

ANTIGUA *collection*

6650 OBLÙ - cm. 200x50x75 h.
Design: Analogia Project



6651 OBLÙ - cm. 50x50x115 h.
Design: Analogia Project



6653 POTTERS - cm. 86x40x180 h.
Design: Studio Fratelli Boffi



6654/A SACHER - Ø cm. 53,5x57 h.
Design: Dainelli Studio



6654/B SACHER - Ø cm. 53,5x57 h.
Design: Dainelli Studio



6652 TEQUILA - cm. 550x230+50x76 h.
- h. seduta cm.46
Design: Dainelli Studio



TEQUILA 4 - cm. 450x100+50x76 h.
- h. seduta cm.46



6655 OVERSEAS - cm. 82x87,5x78 h.
- h. seduta cm.45,5
Design: Dainelli Studio

PAG.

- | | | |
|----|--|--|
| 73 | Credenza a 4 ante in legno massello di pero. Ante e lati con inserti in carta decorata a mano. Base in ottone bronzato scuro spazzolato a mano. | Sideboard with 4 doors in solid pear wood with inserts in hand decorated paper on doors and sides. Base in dark bronzed brass, hand brushed. |
| 75 | Colonna verticale 2 ante in legno massello di pero. Ante e lati con inserti in carta decorata a mano. Base in ottone bronzato scuro spazzolato a mano. | Vertical column with 2 doors in solid pear wood with inserts in hand decorated paper on doors and sides. Base in dark bronzed brass, hand brushed. |
| 55 | Buffet a 2 ante. Ante e struttura esterna in legno massello con lavorazione effetto tartarugato. Struttura interna con 4 cassetti e ripiani in legno pero finitura naturale. Basamento in ottone bronzato scuro spazzolato a mano. | Two door cabinet. Doors and sides in solid ash wood with tortoise shell effect. Inside 4 drawers and shelves in pear wood, natural finish. Fin. black coal, open pore. Base in dark bronzed brass, hand brushed. |
| 64 | Tavolino in paglia di Vienna singola in finitura naturale. Struttura in legno frassino. Top e ripiano in vetro fumè FL 5mm. Finitura: carbone nero poro aperto. Asta ottone bronzato scuro spazzolato a mano. | Small table with single cane in natural finish. Structure in solid ash wood. Top and shelf in smoked glass 5 mm, rod in dark bronzed brass, hand brushed. Fin. black coal, open pore. |
| 64 | Tavolino in paglia di Vienna singola in finitura naturale. Struttura in legno frassino e top in vetro fumè FL 5mm. Finitura: carbone nero poro aperto. | Small table with single cane in natural finish. Structure in solid ash wood, smoked glass top 5mm. Fin. black coal, open pore. |
| 47 | Divano a moduli componibili. Basamento in legno frassino. Finitura: carbone nero poro aperto. | Upholstered sofa made up of different elements, solid ash wood base. Fin. black coal, open pore. |
| 49 | | |
| 53 | Poltrona lounge imbottita. Basamento in legno frassino. Finitura: carbone nero poro aperto. | Lounge armchair, fully upholstered. Base in solid ash wood. Fin. black coal, open pore. |



4310/CI LUCKY STAR - cm. 43x201 h.
- (base - cm. 35,5x35,5)
Design: Studio Fratelli Boffi

61 Lampada da terra.
Paralume cilindrico, interno argento opaco.
Base in ottone bronzato scuro spazzolato a mano.
Finitura: carbone nero poro aperto.

Floor lamp.
Cylindrical shade, inside matt silver col.
Base in dark bronzed brass, hand brushed.
Fin. black coal, open pore.



6656 KINGMAN - cm. 246x90x88 h.
- h. seduta cm.44
Design: Dainelli Studio

59 Divano imbottito.
Schienale e seduta capitonné.
Retro schienale e lati liscio.
Basamento in legno frassino.
Finitura: carbone nero poro aperto.

Upholstered sofa.
Capitonné seat and inside back.
Outside back and sides plain.
Base in solid ash wood.
Fin. black coal, open pore.



6657 CREEK - cm. 200x200x200 h.
Design: ARXX Studio

77 Testata letto con inserto in paglia di Vienna doppia
in finitura naturale. Giroletto imbottito.
Dettagli in ottone bronzato scuro spazzolato a mano.

Headboard with insert in double cane, natural finish.
Upholstered bed frame.
Details in dark bronzed brass, hand brushed.



6658/M PARES - cm. 42x42x42 h.
Design: ARXX Studio

65 Comodino.
Struttura in ottone bronzato scuro spazzolato a mano.
Piano e dettagli su angoli in marmo Port black.

Bedside table with structure in dark bronzed brass,
hand brushed.
Top and corner details in Port black marble.



6658/L PARES - cm. 42x42x42 h.
Design: ARXX Studio

65 Comodino.
Struttura in ottone bronzato scuro spazzolato a mano.
Piano, fondo e dettagli su angoli in pelle TEN cocco
nero.

Bedside table with structure in dark bronzed brass,
hand brushed. Top, bottom parts and corner details
in black cocco leather.



6661 SIPARIA - cm. 353+135+135x68x90 h.
- h. seduta cm.45
Design: Archer Humphryes Architects

63 Panca curva imbottita schienale bottonato.
Retro schienale con rivestimento in pelle.
Basamento legno.
Finitura: nero lucido.

Curved bench with buttoned back,
fully upholstered also on the back.
Structure in solid wood.
Fin. Shiny black.



6507 BLOW BOISERIE
Design: Analogia Project



6508 BLOW LIBRERIA
Design: Analogia Project

69-70 Libreria e boiserie in legno.
Finitura: laccato grigio opaco Down pipe.

Boiserie and bookcase.
Fin. matt grey downpipe lacquered.



6660 ATMOS - Ø cm. 165x75 h. - Lazy Susan Ø cm. 70
Design: Dainelli Studio

68 Tavolo pranzo rotondo con Lazy Susan.
Basamento lavorato in legno rovere.
Finale su basamento in ottone bronzato scuro
spazzolato a mano. Lazy susan in ottone bronzato
scuro spazzolato a mano. Finitura: carbone nero
poro aperto.

Round dining table with Lazy Susan.
Base in solid oak wood with dark bronzed brass,
hand brushed.
Lazy Susan in dark bronzed brass, hand brushed.
Fin. black coal, open pore.



6659/1 MARTINICA - cm. 52x59,5x82 h.
6659/W MARTINICA - cm. 52x59,5x82 h.
- h. seduta cm.48
Design: Dainelli Studio

71 Sedia pranzo tutta imbottita con schienale curvo.
Gambe in legno o rivestite in pelle con finali in ottone
bronzato scuro spazzolato a mano.

Fully upholstered dining chair with curved back.
Wooden legs or covered in leather, dark bronzed
brass tips, hand brushed.



6914/G GOLDEN FLEUR - Ø cm. 60x61 h.
Design: Archer Humphryes Architects

64 Tavolino in legno.
Piano in legno con intarsio in ottone lucido.
Finitura: nero lucido.

Wooden low table.
Wooden top with inlays in polished brass.
Fin. Shiny black.



6664 MERCER - Ø cm. 61x60 h.
Design: Archer Humphryes Architects

64 Tavolino in legno.
Piano in legno con intarsio in ottone lucido.
Anello sotto piano in ottone bronzato scuro
spazzolato a mano.
Finitura: nero lucido.

Small table, top with polished brass inlay.
Ring under top in dark bronzed brass,
hand brushed.
Fin. Shiny black.



6663 GALLEON - cm. 53x43,5x71 h.
- h. seduta cm.49
Design: Archer Humphryes Architects

74 Sedia in legno con seduta imbottita.
Puntali in ottone bronzato scuro spazzolato a mano.
Finitura: nero lucido.

Small chair with upholstered seat.
Tips on legs in dark burnished brass, hand brushed.
Fin. Shiny black.



6526 CENTURY/CLUB - cm. 80x85x74 h.
- h. seduta cm.50
Design: Dainelli Studio

78 Poltrona imbottita.
Cuscino di seduta in matelassé, schienale imbottito.
Piedini rivestiti in tessuto e puntali in ottone bronzato
scuro spazzolato a mano.

Upholstered armchair.
Seat cushion matelassé, upholstered back.
Legs covered in fabric and tips in dark bronzed
brass, hand brushed.



6525/A CENTURY/SOFA - cm. 277x105x85h.
- h. seduta cm.50

Design: Dainelli Studio

83 Divano imbottito con cuscini decorativi.
Piedini rivestiti in tessuto
e puntali in ottone satinato.

Fully upholstered sofa with decorative cushions.
Legs covered in fabric with satin brass tips.

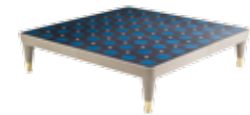


6526 CENTURY/CLUB - cm. 80x85x74 h.
- h. seduta cm.50

Design: Dainelli Studio

Poltrona imbottita.
Piedini rivestiti in tessuto
e puntali in ottone satinato.

Upholstered armchair.
Legs covered in fabric with satin brass tips.



6527 CENTURY/COFFEE - cm. 140x140x36 h.

Design: Dainelli Studio

85 Tavolo cocktail in legno.
Struttura completamente rivestita in pelle.
Piano quadrato con motivo decorativo composto
da intarsi in legno colore grigio o blu di prussia.
Puntali in ottone satinato.

Cocktail table. Structure completely covered
in leather.
Square top with geometric decoration composed
by inlays in grey and prussian blue colour.
Satin brass tips.



6529 CARLA - cm. 78x70x79 h.
- h. seduta cm.37

Design: Studio Fratelli Boffi

84 Poltroncina con braccioli e schienale basculante.
Sedile e schienale imbottiti.
Struttura in mogano.

Armchair with basculant back.
Upholstered seat and back.
Mahogany structure.

108



6915/M ROSE ROUNDEL - Ø cm. 55,5x57 h.

Design: Archer Humphreys Architects

100 Tavolo lampada in legno massello.
Piano rotondo con marmo Explosion Blu.
Colonna centrale tornita.

Lamp table in solid wood.
Turned central column.
Round top with marble explosion blue.



6530/B HEEL - Ø cm. 55,5x60,5 h.

Design: Studio Fratelli Boffi

100 Tavolino con piano rotondo e colonna centrale
tornita.
Gambe intagliate con decoro a "stivale Camperos".
Struttura in mogano.

Small table with round top and central turned
column.
Engraved decoration "camperos boot" on legs.
Solid mahogany structure.



6533 ARCADE - cm. 220x115x74 h.

Design: Aldo Cibic

89 Scrivania direzionale.
Piano rettangolare con riquadri in pelle.
Colonne struttura in legno rivestite in pelle.
Dettagli in ottone satinato.
Finitura marrone tre fiamme.

Executive writing desk.
Rectangular top with leather.
Column in solid wood covered with leather.
Satin brass details. Finish brown tre fiamme.



4322 LUCKY MOON - cm. 22,5x22,5x49 h.

Design: Studio Fratelli Boffi

Lampada da tavolo con colonna in legno massello.
Base in ottone satinato.
Paralume rivestito in velluto con interno
in colore oro satinato o bianco.

Table lamp with solid wood column.
Base in bronzed brass.
Velvet shade, inside satin gold or white colour.



6536/P IDA/P - cm. 76x75x112 h.
- h. seduta cm.50

Design: Studio Fratelli Boffi

90 Poltrona alta per ufficio. Interamente imbottita.
Rivestimento in pelle o tessuto.
Basamento girevole e regolabile in altezza.
Finitura marrone tre fiamme.

Office armchair high back, fully upholstered.
Upholstery with leather or fabric.
Five star base fully rotating and adjustable height.
Brown tre fiamme finish on base.



6536/G IDA/G - cm. 80x90x137 h.
- h. seduta cm.50

Design: Studio Fratelli Boffi

90 Poltrona alta per ufficio. Interamente imbottita.
Rivestimento in pelle o tessuto.
Basamento girevole e regolabile in altezza.
Finitura marrone tre fiamme.

Office armchair high back, fully upholstered.
Upholstery with leather or fabric.
Five star base fully rotating and adjustable height.
Brown tre fiamme finish on base.



4310/CI LUCKY STAR - cm. 43x201 h.
- (base - cm. 35,5x35,5)

Design: Studio Fratelli Boffi

Lampada da terra.
Colonna centrale in legno massello.
Paralume rivestito in velluto con interno in colore
oro satinato o bianco. Base in ottone satinato.

Floor lamp with central column in solid wood.
Cylindrical velvet shade, inner part in
satin gold or white.
Satin brass base.



6503 TRICLINIA - cm. 225x100x85 h.
- h. seduta cm.51

Design: Studio Fratelli Boffi

91 Dormeuse completamente imbottita con
doppio schienale.
Puntali in ottone antico patinato.
Rivestita in tessuto o velluto.
Finitura noce scuro opaco.

Fully upholstered dormeuse with double back,
covered with fabric or velvet.
Antique brass tips on feet with patina.
Fin. Dark matt walnut.

109



5610/C LUI 5/A - cm 103x72x123 h.
- h. seduta cm.40

Design: Philippe Bestenheider

98 Poltrona a forma pentagonale in Paglia di Vienna.
Struttura in legno massello.
Disponibile in tutte le finiture.

Caned armchair in pentagonal shape.
Structure in solid wood.
Available in every finish.



5610/I LUI 5/A - cm 103x72x123 h.
- h. seduta cm.47

98 Poltrona a forma pentagonale.
Interamente imbottita. Struttura in legno massello.
Disponibile in tutte le finiture.

Upholstered armchair in pentagonal shape.
Structure in solid wood.
Available in every finish.



6532/G CLASSICLESS - cm. 130x185 h.
6532/P CLASSICLESS - cm. 103x150 h.

Design: ARXX Studio

93 Specchiera in legno massello di acero
con lavorazione ad intaglio.
Disponibile in diverse finiture.

Mirror with engraved frame in solid oak wood.
Available in every finish.



98 Tavolo pranzo in rovere massello tinto grigio lava.
Piano rettangolare con disegno geometrico mogano
e decoro rombi intarsiato in ottone satinato.
Puntali in ottone satinato.

Dining table in solid oak wood, grey lava finish.
Rectangular top with geometric mahogany decoration
and satin brass rhombus inlay.
Satin brass tips.

6528 CENTURY/DINING - cm. 260x110x73 h.
Design: Dainelli Studio



101 Sedia con struttura in legno massello di rovere.
Sedile e schienale imbottiti.
Finitura grigio lava.

Chair in solid oak wood.
Upholstered seat and back.
Grey lava finish.

6534 SW6 - cm 51x58x90 h.
- h. seduta cm.47
Design: Green Town Project



100 Tavolo lampada.
Gambe in legno massello con finali in ottone satinato.
Base in ottone satinato.
Piano rotondo con marmo Explosion Blu o in legno.

Lamp table, legs in solid wood with
satin brass tips
Round top with marble explosion blue,
or wooden top.
Satin brass base.

6531/M POSEIDON - Ø cm 60x58 h.
Design: Studio Fratelli Boffi

LORENZA BOZZOLI

Nata a Milano, dove studia arte all'Accademia di Brera. Inizia la sua carriera come stilista freelance, collaborando con Fiorucci, Basile, Plein Sud, Sergio Rossi e Camper. Successivamente il suo interesse si sposta verso il mondo del design, portandola a collaborare con grandi marchi come Alessi, Moooi, Dedon, Dilmos, Edition, Mingardo, Pomellato, Slamp, Slide, Tato Italia e Colè. Nel 2018 fonda il suo marchio Lorenza Bozzoli Couture che produce complementi d'arredo contemporanei di alta gamma. Ha partecipato a diverse mostre in Italia e all'estero, tra cui Triennale Milano e Cooper Hewitt a New York. Lorenza attualmente vive e lavora a Milano.

Born in Milan, Lorenza studied Art at the Brera Academy. She began her career as a freelance stylist, collaborating with Fiorucci, Basile, Plein Sud, Sergio Rossi, and Camper. After some years, her interest shifted to the design world, leading to collaborations with renowned firms such as Alessi, Moooi, Dedon, Dilmos, Edition, Mingardo, Pomellato, Slamp, Slide, Tato Italia, and Colè. In 2018, she founded her brand, Lorenza Bozzoli Couture, which produces contemporary high-end furnishings. She has participated in numerous exhibitions in Italy and abroad, including the Triennale Milano and Cooper Hewitt in New York City. Currently, Lorenza lives and works in Milan.

BRUNO TARSIA

Bruno Tarsia, architetto e interior stylist, vive e lavora a Milano. Con un gusto poliedrico ed eclettico, realizza progettazione di interni, oltre a servizi fotografici editoriali fashion e interior. La sua ricerca mira a coniugare con tocco poetico e creativo, immaginazione, realtà e pluralismi di stili in un equilibrio di dicotomie cromatiche, eleganza e cura del dettaglio.

Bruno Tarsia, architect and interior stylist, lives and works in Milan. With a multifaceted and eclectic taste, he realizes interior designs, as well as fashion editorial and interior design services. His research aims to combine with poetic and creative touch, imagination, reality and pluralism of styles in a balance of chromatic dichotomy elegance and attention to detail.

ARCHER HUMPHRYES ARCHITECTS

Archer Humphryes Architects è uno studio con sede a Londra famoso per i suoi progetti che spaziano dall'architettura, all'interior e product design, leader nel mondo nell'ideazione di alberghi di lusso, ristoranti, resort, bar ed edifici residenziali. Lo studio Archer Humphryes Architects ha vinto molti premi, inclusi il famoso "Architect of the Year Award", il riconoscimento del "Royal Institute of British Architects" e l'ambito "Elle Decoration Award". Alla fine del 2014 verrà pubblicato nel Regno Unito un libro sul loro marchio pluripremiato, "cool+contemporary+classic". Con Fratelli Boffi hanno realizzato tutti gli arredi per il ristorante "Plum + Spilt Milk" all'interno del Great Northern Hotel di Londra premiati dall' "European Hotel Design Awards" come miglior progetto di interior dell'anno.

Archer Humphryes Architects is a London-based studio, famous for its designs ranging from architecture to interior and product design, a world-level leader in designing luxury hotels, restaurants, resorts, bars and residential buildings. The studio Archer Humphryes Architects has won a great number of awards, including the famous "Architect of the Year Award", the "Royal Institute of British Architects" award and the renowned "Elle Decoration Award". At the end of 2014 a book about their award-winning brand will be published in the United Kingdom, "cool+contemporary+classic". With Fratelli Boffi they furnished the whole restaurant "Plum + Spilt Milk" at London's Great Northern Hotel, awarded at the "European Hotel Design Awards" as the best interior design of the year.

Collection:
Antigua Collection (2019)
After Adam (2014)



ALDO CIBIC

Nasce a Schio (Vicenza) nel 1955. Nel 1977 si trasferisce a Milano per lavorare con Ettore Sottsass, di cui diventa socio nel 1980. Nel 1981 nasce la collezione Memphis di cui Cibic è uno dei designer e fondatori. Nel 1989 decide di cominciare il suo percorso fondando lo studio Cibic&Partners e dando via all'attività di ricerca con le scuole. Oggi le attività principali si svolgono a Milano per i progetti di architettura e i grandi interni, e a Vicenza con CibicWorkshop per il design e l'attività di ricerca, rivolta allo sviluppo di nuovi percorsi progettuali relativi all'innovazione sociale. Svolge inoltre attività di insegnamento alla Domus Academy, al Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano e al Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Design dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia. È Professore Onorario alla Tongji University di Shanghai.

Born in Schio (Vicenza) in 1955, Aldo Cibic moved to Milan in 1977 to work with Ettore Sottsass, and subsequently became his business partner in 1980. One of the designers and founders of the Memphis collection launched in 1981, in 1989 he decided to follow his own path and established the design studio Cibic&Partners, opening the door to research activities with design academies. He currently devotes the majority of his time to architectural and large-scale interior design projects in Milan, and to CibicWorkshop in Vicenza, where he focuses on design and research activities aimed at developing new design procedures in the field of social innovation. A lecturer at the Domus Academy (Milan's postgraduate design school), he also lectures on the undergraduate course in Industrial Design at the Faculty of Architecture at the Politecnico di Milano, and on the undergraduate course in Industrial Design at the Faculty of Design at the University IUAV of Venice (University of Architecture of Venice). He is also an honorary professor at the Tongji University in Shanghai.

Collection:
Blue Lyric (2018)
Antologia (1994)



PHILIPPE BESTENHEIDER

Philippe Bestenheider nasce a Sion, in Svizzera, nel 1971. Nel 1998 si laurea in architettura al Politecnico di Zurigo e collabora con studi in Svizzera e negli Stati Uniti. Nel 2000 consegue il Master in Industrial design alla Domus Academy di Milano, dove successivamente viene invitato come workshop leader. Dal 2001 al 2006 è Senior Designer nello studio di Patricia Urquiola a Milano. Nel 2006 è invitato a partecipare alla mostra di Promosedia. Nel 2007 apre il proprio studio e lavora tra la Svizzera e Milano.

Philippe Bestenheider was born 1971 in Sion, Switzerland. In 1998 he had a degree in Architecture from the Swiss Federal Institute of Technology in Zurich, and worked for studios both in Switzerland and in the US. In the year 2000 he obtained a Masters degree in industrial design from the Domus Academy in Milan, where he later was invited as a workshop leader. From 2001 to 2006 he was Senior Designer in Patricia Urquiola's office in Milan, working for Moroso, Molteni, Agape, Alessi, Axor amongst others. In 2006 he is invited to take part to the Promosedia exhibit. In 2007 he opens his own studio, working between Switzerland and Milan.

Collection:
Antigua Collection (2019)
Lui Collection (2009)



DAINELLI STUDIO

Marzia e Leonardo, architetti e designers, coppia anche nella vita, fondano nel 2007 Dainellistudio che unisce le caratteristiche e le specificità di entrambi, rispettivamente nell'interior e industrial design. Attualmente lo studio con base a Pisa e Milano, ha all'attivo progetti di interiors, art direction e collaborazioni con prestigiose aziende del mobile Made in Italy e realtà specializzate nel luxury living, tra le principali Frag, Fratelli Boffi, Daytona Home, Arketipo, Fendi Casa e Aston Martin. Il tratto di Dainellistudio privilegia l'utilizzo di lavorazioni artigianali, materiali preziosi e linee pulite, miscelate con un'estetica internazionale e con ispirazioni di un design d'autore tutto italiano. La capacità di dialogare sia con l'ambiente che con il singolo prodotto, frutto dei diversi mondi di Leonardo e Marzia, favorisce la progettazione di ogni elemento necessario alla costruzione di spazi pubblici e privati dal singolo oggetto creato su misura fino al total look di un habitat completo.

Marzia and Leonardo, architects and designers, real life couples, founded in 2007 Dainellistudio that combines the characteristics and specificities of both, respectively in interior and industrial design. Currently the studio is based in Pisa and Milan and has projects of interiors, art direction and collaborations with Made in Italy prestigious furniture companies specialized in luxury living, as Frag, Fratelli Boffi, Daytona Home, Arketipo, Fendi Casa and Aston Martin. The vision of Dainellistudio is to highlight the fine craftsmanship, precious materials and clean lines, mixed with an international aesthetic and inspirations of Italian design. The ability to communicate with the environment and the single product, output of the different worlds of Leonardo and Marzia, emphasize the design of every single element needed for the construction of public and private spaces from the single tailor made object to the total look of a complete habitat.

Collection:
Antigua Collection (2019)
Blue Lyric (2018)



ARXX STUDIO

(V.Minervini, V.Pieroni, G.Sanna) ARXX studio è un laboratorio creativo di architettura e design con base a Roma, che opera nel settore del luxury, dell'architettura sostenibile e del design. Lo studio è stato fondato nel 2009 da Giacomo Sanna e Vittorio Minervini dopo anni di esperienza e partecipazioni a concorsi con grandi firme del panorama nazionale e internazionale (come la Zaha Hadid Architects) ricevendo premi e riconoscimenti. Basato sulla progettazione e la modellazione 3d avanzata o studio opera a livello nazionale nell'ambito del design e dell'architettura continuando nella ricerca formale e concettuale, ispirata dalla sostenibilità ambientale e supportata dalle più avanzate tecnologie digitali. ARXX studio lavora in equilibrio tra componente artistica e tecnologica, funzionale ed estetica; seguiamo i progetti dal primo concept alla realizzazione, e la nostra esperienza ci permette di monitorare tutte le fasi della progettazione fino al completamento. Dal 2015 lo studio collabora con Valentina Pieroni, designer che opera nel progetto degli interni di lusso, con esperienza nel disegno del mobile classico.

ARXX studio is a research laboratory and a design practice based in Rome, working in the fields of luxury, sustainable architecture and design. The studio was established in 2009 by Giacomo Sanna and Vittorio Minervini after years of play and competitions with great national and international studies (as well as Zaha – Hadid Architects) that have garnered it much international acclaim. Focusing on planning and advanced 3d modelling it works in the Italian world of design and architecture and continuously develops formal and conceptual research, inspired by sustainability and supported by the most advanced digital technologies. ARXX Studio is a balance between artistic work and technology components, component functional and aesthetics; follow projects from concept to construction and our experience allows us to monitor all stages of design through to execution and completion. Since 2015 the studio has been working with Valentina Pieroni, a designer working in the development of luxury interior projects, having long time experience in classic furniture design.

Collection:
Antigua Collection (2019)



Collection:
Surprise! (2022)
Step into the wild (2023)



Collection:
Antigua Collection (2019)
Blue Lyric (2018)



