



FRA T E L L I
B O F F I

FRATELLI
BOFFI[®]

Forme scultoree che prendono ispirazione dal classico, ma rivisitate in chiave moderna sono il leitmotiv delle collezioni di Fratelli Boffi.

L'antica tradizione ebanista e l'esperienza artigianale dell'azienda danno vita ogni anno ad una ricca varietà di prodotti in cui materiali e forme sono protagonisti assoluti: una raccolta di arredi che risponde al comfort contemporaneo, rimanendo modernamente funzionale, pur non distaccandosi dalla preziosa eredità della tradizione.

Patchwork armonico di materiali, forme ed espressioni ogni collezione è definita da proporzione, fantasia e ricerca meticolosa di finiture ed essenze pregiate riviste in chiave contemporanea che aggiungono eccentriche visioni e interpretazioni ironiche mettendo insieme la lunga tradizione italiana nel campo della lavorazione del legno con tecniche all'avanguardia nel campo delle finiture che Fratelli Boffi da anni esplora per trasmettere una personale e originale concezione sul design e il mondo dell'arredo. *Sculpted forms inspired by classicism, but revisited with a modern take, are the leitmotiv of Fratelli Boffi.*

The old cabinet-making tradition and the handcraft experience of the company give life to a wide range of products where materials and forms are the absolute leaders: a collection of furniture that responds to contemporary comfort, while remaining modernly functional, despite detaching itself from the precious legacy of tradition.

A harmonious patchwork of materials, shapes and expressions, every collection is defined by proportion, fantasy and by a meticulous search for finishings and fine essences, revisited with a contemporary take, providing the whole concept with eccentric visions and ironic interpretations to combine the long Italian tradition in the field of wood manufacturing with well-advanced techniques in the field of finishings, that Fratelli Boffi has explored for years in order to convey a personal and original conception of design and the world of furniture.





La Fratelli Boffi è un'azienda che possiede due anime forti: la prima si dedica alla ricerca e ne percorre tutte le possibili strade; la seconda invece si esprime con autorevolezza nel mondo degli spazi collettivi e nel contract più in generale, con progetti anche chiavi in mano, facendo tesoro dell'esperienza maturata nelle collezioni che ha sviluppato negli anni e che formano l'ossatura del catalogo.

La storia inizia nel 1928 con Carlo Boffi che, da artigiano, si conquista la fama di uno dei migliori intagliatori di sedie, capace di riproporre lo stile tipico francese del periodo Louis XV - Louis XVI.

Nel 1953 iniziano a lavorare i figli Federico, Roberto e Michele e nel 1968 viene costruito il nuovo stabilimento di Lentate. Da fabbrica integrata, al cui interno sviluppa la lavorazione del legno massello, i pannelli, le imbottiture fino alle laccature, arriva poi il momento della tecnologia e in ogni reparto vengono inseriti nuovi macchinari.

Parallelamente arriva anche la decisione di uscire dal piccolo mondo della Brianza ed aprirsi al mondo con la curiosità di chi sa fare, ma anche di chi vuole esplorare ed imporre cose nuove per poi fonderle nella propria azienda: inizia così l'internazionalizzazione e le collaborazioni con i grandi department store americani.

Negli anni '80 incominciano i primi incontri con il mondo del design di avanguardia e la collaborazione con Aldo Cibic, da cui è nata la collezione "Antologia", cresciuta negli anni e talmente caratterizzante che il nome "Antologia" è quasi inscindibile dal marchio aziendale. Contemporaneamente c'è stato l'incontro con Giorgio Pulici, consulente d'immagine per importanti aziende nel campo della moda, che si è rivolto a Fratelli Boffi inizialmente per creazioni su disegno di particolari display, scenografie legate a stand e sfilate e a spazi espositivi in genere. Il rapporto si è via via consolidato e le collaborazioni intensificate andando a formare molte delle collezioni che Fratelli Boffi ha sviluppato negli anni.

Dagli anni 2000 poi l'azienda ha intensificato le collaborazioni con i designer da tutto il mondo presentando di anno in anno nuovi ed eclettici prodotti nella cornice di stand suggestivi e affascinanti: a partire da Nigel Coates, Ferruccio Laviani, passando per Philippe Bestenheider, Martino Berghinz, Giopato & Coombes, Marc Krusin, Christophe de la Fontaine, fino ad arrivare alle collezioni degli ultimi anni firmate da Archer Humphryes Architects e Analogia Project.

Questa esigenza nasce anche dal fatto che la divisione contract di Fratelli Boffi collabora parallelamente con nomi del designer internazionale nello sviluppo e nella creazione di grandi progetti come hotel, case private, ville, residence o uffici in tutto il mondo. Pur mantenendo il proprio stile personale e non venendo meno ai propri standard di qualità, l'azienda è ormai rinomata nel panorama mondiale per la sua grande capacità di coniugare qualità, facilità nel risolvere i problemi e professionalità per soddisfare le richieste del cosiddetto "tailormade": capacità uniche che consentono di sviluppare un progetto completo. Una cultura del progetto più che del prodotto che proviene da un'esperienza storica e che non rinuncia all'artigianalità italiana, ma anzi ne fa il fiore all'occhiello di Fratelli Boffi. Ad oggi l'azienda conta una lunga serie di referenze che includono lo sviluppo e la creazione di grandi realizzazioni come hotel, case private, ville, residence o uffici in tutto il mondo.



The Fratelli Boffi is a company that possesses two strong souls: the first one is dedicated to the research and it goes through all possible ways, and the second one expresses itself with prestige in the world of public spaces and the contract more in general, also with turnkey projects, and experience gained in the collections that has developed over the years and which forms the backbone of the catalog.

The story begins in 1928 with Carlo Boffi, who as an artisan, achieved the reputation as one of the best chair carvers, capable of reproducing the typical French style of the Louis XV - Louis XVI period. In 1953 the second generation Federico, Roberto and Michele started working, and in 1968 the new plant in Lentate was constructed.

From integrated factory, in which the production of the solid wood, the panels, the paddings up to the lacquering expanded, came thereafter the time of technology and in every department new machines were integrated. At the same time, came the decision to exit from the small world of Brianza and open up to the world with the curiosity of who knows how to, but also of who wants to explore and impose new things for merging them in their own business: thus begins the internationalization and partnerships with the great American department stores.

In the 80s began the first encounter with the world of avant-garde design and collaboration with Aldo Cibic, which gave birth to the collection "Antologia", which has grown over the years and has become so distinctive that the name "Antologia" is almost inseparable with the corporate brand. At the same time, there was a meeting with Giorgio Pulici, the image consultant for major companies in the fashion industry, who initially addressed Fratelli Boffi for creations on the design of special display, scenic designs related to the booths and fashion shows and to the exhibition spaces.

The relationship has gradually consolidated and collaborations have intensified, thus forming many of the collections which Fratelli Boffi has developed over the years.

From the 2000s onwards, the company has intensified its collaboration with the designers from around the world, presenting each year new and eclectic products in the framework of beautiful and fascinating booths: from Nigel Coates, Ferruccio Laviani, passing through Philippe Bestenheider, Martino Berghinz, Giopato & Coombes, Marc Krusin, Christophe de la Fontaine, to the latest collections signed by Archer Humphries Architects and Analogia Project.

This need arises from the fact that the contract division of Fratelli Boffi works in parallel with the international designer names in the development and creation of large projects such as hotels, private homes, villas, residences or offices around the world. While maintaining their own personal style and not compensating on its quality standards, the company is now well known in the world for its great ability to combine quality, ease in solving problems and professionalism to meet the demands of the so-called "tailor made": unique capabilities which allows to develop a complete project. A design culture, rather than the product that comes from historical experience and which does not renounce to the Italian craftsmanship, but rather as the flagship of Fratelli Boffi. Today the company boasts of a long series of references which include the development and the creation of such works as hotels, private houses, villas, residences or offices around the world.

INDEX COLLECTIONS

	PAG.
BOFFI edizioni	11
La Recherche	35
Rebus Collection	55
Blend Collection	93
After Adam	125
Good Vibrations F* The Classics!	157
Chic&Ironique	183
Lui Collection	231

PRODUCT INDEX

	PAG.
BOFFI edizioni	244
La Recherche	246
Rebus Collection	248
Blend Collection	250
After Adam	252
Good Vibrations F* The Classics!	260
Chic&Ironique	261
Lui Collection	257
Biography Designers	263

FRATELLI BOFFI®
EDIZIONI

Maestoso e imperante il Good Vibrations di Ferruccio Laviani, è finalmente diventato realtà. Mobile contenitore dal sapore primordiale sembra essere stato deformato da una forte scossa o pervaso da movimenti oscillatori.

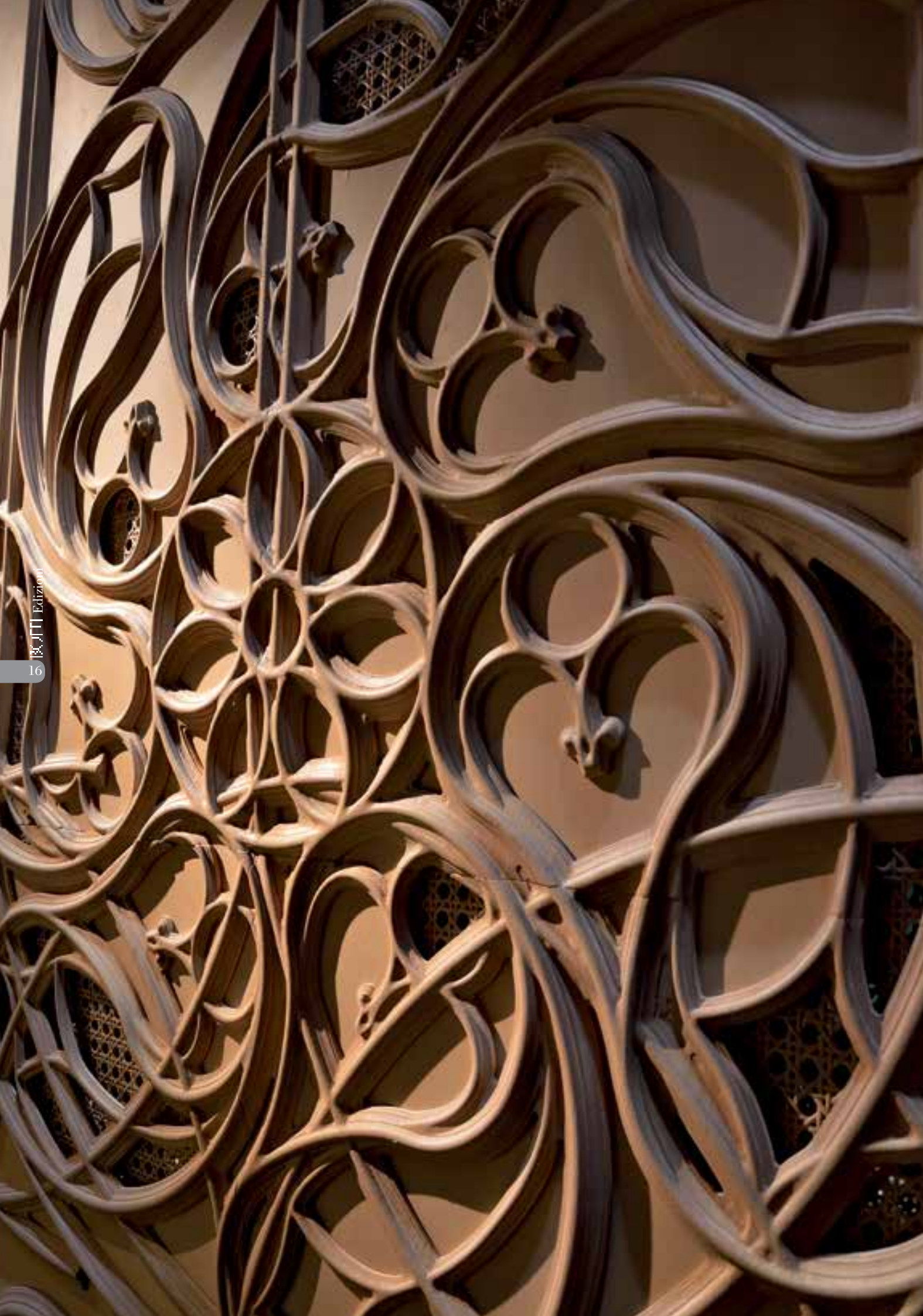
Sebbene voglia alterare decorazioni del passato e stilemi orientali, in realtà si fa forte proprio di una sapienza antica come quella dell'intaglio e della lavorazione artigianale del legno. *Good Vibrations by Ferruccio Laviani has come true at last. This primordial storage unit seems to have been deformed by a violent shake or pervaded by oscillatory movements. Despite trying to alter ancient decorations and Eastern stylistic features, it actually relies on the ancient knowledge of carving or wood handcraft.*



Good Vibrations

Design: Ferruccio Laviani





La Recherche

by Ferruccio Laviani

Anche se composta da due progetti stilisticamente opposti tra di loro, uno con chiaro riferimento all'architettura neogotica ed il secondo la rivisitazione del mobile italiano degli anni 50, la collezione **"La Recherche"** di Fratelli Boffi per il Salone del Mobile 2017 in realtà non è per nulla casuale. Infatti come nel libro di Proust, il ricordo è il mezzo per evolverci nel futuro attraverso la memoria e l'arte. Cercando di combinare questi due elementi uniti all'artigianalità e la tradizione nella lavorazione del legno di F.lli Boffi, ho esasperato con la madia **Gothik-A** gli stilemi che contraddistinguono lo stile gotico incrociandoli, deformandoli, manipolandoli fino a creare una gabbia, una ragnatela in legno, che racchiude un contenitore in vetro.

Nel mobile **D/Vision** la scomposizione, la divisione appunto, su piani diversi di un classico buffet degli anni 50 ne ridisegna le linee rendendolo inaspettato e sorprendente pur lasciandone intravedere la forma originaria.

Esattamente come il gusto delle Madeleine che, come racconta Proust, anche mangiate dopo anni fanno riaffiorare memorie d'infanzia, così anche la collezione **"La recherche"** ci rimanda a quello che è l'archetipo di entrambi i mobili ma senza nessun retaggio nostalgico o di maniera tipico del mobile classico ma bensì rivolto al design del futuro, all'interior decoration contemporaneo, attraverso l'ineguagliabile qualità del mobile artigianale.

"Despite being composed of two stylistically different projects, one clearly inspired by Neogothic architecture and the other one being a reinterpretation of the Italian furniture of the 1950s, Fratelli Boffi's collection **'La Recherche'** for Salone del Mobile 2017 is not casual at all. In fact, as in Proust's book, memory is the way for us to evolve through recollection and art. In the attempt of combining these two elements whose common feature is Fratelli Boffi's craftsmanship and woodworking tradition, with the cupboard **Gothik-A** I exaggerated the stylistic features of Gothic style merging them, distorting them, manipulating them to create a cage, a wooden cobweb, including a glass container. In the piece **D/Vision**, the decomposition or even division of a typical 50s buffet into different levels outlines its profile, making it an unexpected and surprising item, while still displaying its original shape. *Just like the taste of Madeleines which, as Proust stated, brings back childhood memories even after many years,* the collection **'La Recherche'** recalls the archetype of both pieces of furniture, however, without the typical nostalgia or mannerism of classic furniture but with an eye on future design, contemporary interior decorations, through the incomparable quality of artisan furniture."



Gothik A





Gothik B

D/Vision. 2



D/Vision. 1



D/Vision. 0





Rebus
Design: Analogia Project

A plissé collection

Project by Ugo La Pietra
1987/2017

Il mobiletto **'Colonna'** e la consolle **'Ballerina'** fanno parte di una collezione di mobili denominati **'a plissé'** realizzati trent'anni fa dalla Fratelli Boffi. Questi oggetti rappresentano oggi il punto di partenza di un percorso di avvicinamento e di messa in relazione del design con l'artigianato artistico. Un processo che Ugo La Pietra ha avviato all'inizio degli anni Ottanta, sviluppandolo attraverso decine di mostre e teorizzandolo con la direzione di riviste come Area, Abitare con Arte, Artigianato tra arte e design.

Questi mobili possono essere considerati quindi 'il manifesto' di quel movimento legato al neo-eclettismo che venne definito, nel primo convegno realizzato all'interno dell'allora nascente manifestazione 'Abitare il Tempo' di Verona, come 'Classico-Contemporaneo'.

The cabinet **'Colonna'** and console **'Ballerina'** are part of a limited edition collection named **"A plissé"**, which Fratelli Boffi created thirty years ago.

Today these objects represent the starting point for a project that sets out to connect design and artistic handicrafts.

A process that Ugo La Pietra started during the early 1980s, developing it through tens of exhibitions and conceiving it with such magazines as Area, Abitare con Arte, Artigianato tra arte e design. These pieces can be seen as the 'manifesto' of a movement related to Neo-Eclecticism which was defined as 'Classic-Contemporary' at the first convention of the event 'Abitare il Tempo', which had just been set up in Verona.





Ballerina



Colonna





La Recherche

collection



Madeleine

Design: Studio Fratelli Boffi





Mathilde
Design: Studio Fratelli Boffi



Babette
Design: Studio Fratelli Boffi



Collage/Chester
Design: Studio Fratelli Boffi

Jupien

Design: Studio Fratelli Boffi





Lui Oval
Design: Studio Fratelli Boffi



F*/1 Buffet

Design: Ferruccio Laviani



Albertine

Design: Studio Fratelli Boffi



Cabinet in furs Ottoman in furs

Design: Analogia Project



Leonie

Design: Studio Fratelli Boffi







BLOW BOISERIE

Design: Analogia Project





CAPITAL
Design: Studio Fratelli Boffi





SABAUDIA
Design: Archer Humphries Architects





SABAUDIA
Design: Archer Humphries Architects

PIERINA
Design: Studio Fratelli Boffi



PIERA
Design: Studio Fratelli Boffi







PALATINO
Design: Studio Fratelli Boffi



MARGARITAS LOUNGE
Design: Studio Fratelli Boffi



DAINA-UP
Design: Nigel Coates



LUI 4

Design: Philippe Bestenheider

DAINA-UP

Design: Nigel Coates







DONOSTIA
Design: Davide Benelli
TRICLINIA
Design: Studio Fratelli Boffi





MEKONG
Design: Giorgio Pulici





DUON-INO
Design: Aldo Cibic



LUI 5A
Design: Philippe Bestenheider



DUCESSE
Design: Studio Fratelli Boffi







OUBLIETTE

Design: Studio Fratelli Boffi





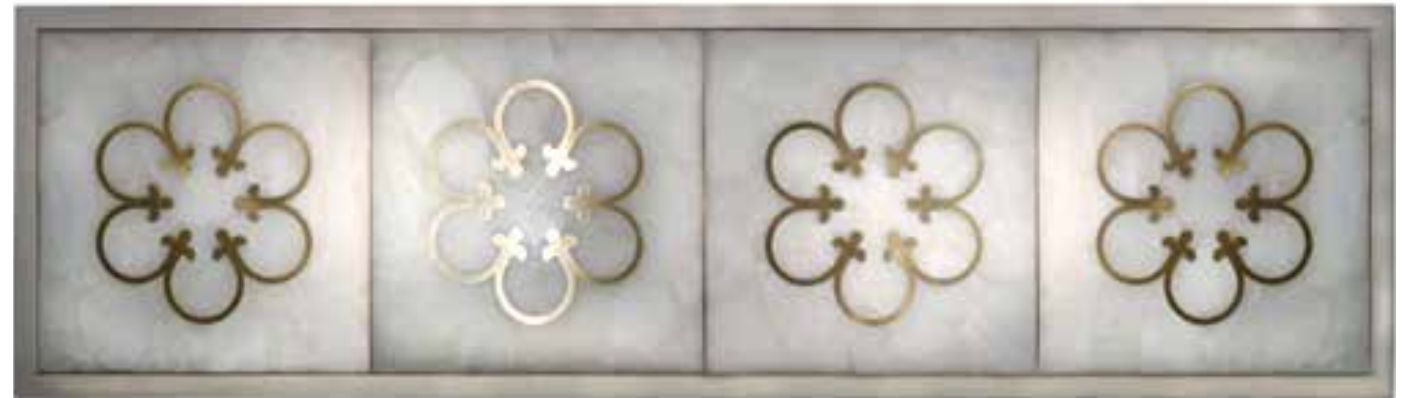


DE SADE 1
Design: Studio Fratelli Boffi









FOUR QUATREFOILS
Design: Archer Humphryes Architects





GOLDEN FLEUR
Q1 - Q2
FOUR QUATREFOILS
Design: Archer Humphries Architects



Q1

Q2

JUNO - JUPITER

Design: Archer Humphries Architects







PREGO!
Design: Ferruccio Laviani





PARALLEL
Design: Philippe Bestenheider



RUBENS
Design: Nigel Coates





LUI 6/A
Design: Philippe Bestenheider
COLLAGE/1
Design: Ferruccio Laviani





BACK TO BACK

Design: Nigel Coates



F*/1 BUFFET

Design: Ferruccio Laviani



SCOUBIDOU
Design: Nigel Coates



ELEGANCE
Design: Anonyme Studio



After Adam

BY

ARCHER HUMPHRYES





ENGLISH ROSE





6908

3 SCOTS WATCH
WINGED SUN
RED SUN
MOON&SUN



6906



6904

WINGED SUN
RED SUN
MOON&SUN
MONARCH



6903



6909



6907



6903



VENUS



SILVER GATE
FOUR TETRARCHS





6924

FARMER GEORGE
ELECTRESS



6925



CIRCLE BOW



137



FORMIDABLE BEAST



6939





ADELPHI



6932



PORTA AUREA



KENWOOD



6933

BOXWOOD



6934

KIMBOLTON/E



6926



KIMBOLTON/O



6927



6912/A

MADAMA DUCHESS OF HOME



6910

6912/C

OVIS VICTORY



6938



6940



CURZON



SCALLOPED/G
SCALLOPED/P



6921



6920



GOLDEN FLEUR ROSE RONDEL



6915



6914

CEASAR AUGUSTI





AUROUS
 INK
 ROSE FLEUR
 SILVER FLEUR



6916

6918

6919

6917



GOOD VIBRATIONS



Designed by Ferruccio Laviani



GOOD VIBRATIONS

Mobile contenitore in rovere con effetto vibrazione. Finitura: rovere grigio polvere.

Storage unit in oak wood with "vibration" effect. Finish dusted grey oak.

Sideboard aus Eiche mit darstellendem Vibrationseffekt. Ausführung: Staubgrau.

Тумба выполнена из дуба. Отделка: патинирование серого цвета.





PREGO!

Tavolo pranzo. Base formata da due mani intagliate. Piano in vetro extrachiaro molato (spessore mm. 15). Parte inferiore base: finitura foglia oro bronzato. Parte superiore base: finitura grigio fumo di Londra.

Dining table. Base composed by 2 carved hands. Bevelled extra clear glass top 15 mm. Bottom base finish: bronzed gold leaf - upper part smoked grey finish.

Esstisch. Sockel in Form zweier Hände geschnitzt. Platte in extra weißem Kristallgals, Ränder geschliffen. Plattenstärke 15mm. Unterteil Sockel: Goldfolie bronziert. Oberteil Sockel: Ausführung: London Rauchgrau.

Стол обеденный. База выполнена из резного дерева в форме рук. Столешница из прозрачного стекла (толщина 15 мм.). Отделка нижней части базы: фольга цвет бронзы. Отделка верхней части базы: серый лак "fumo di Londra".





6717

AGADIR

Tavolo lampada completamente rivestito in pelle scamosciata.

ROCOCO

Trono in legno massello intagliato a mano. Schienale con decorazione barocca. Seduta legno. Finitura grigio fumo di Londra.

AGADIR
Lamp table fully covered in suede.

Lampentisch komplett in Rauhleder bezogen.

Столик под лампу. Полностью выполнен в обивке замшей.

ROCOCO
Hand carved throne in solid wood. Back with baroque decoration. Wooden seat. Finish smoked grey.

Thronstuhl in handgeschnitztem Massivholz. Rückenteil in barockem Dekor. Sitz: Holz. Ausführung: London Rauchgrau.

Кресло-трон выполнено с резьбой ручной работы. Спинка с резьбой барокко. Отделка: серый лак "fumo di Londra".



6718



Sedia pranzo con e senza braccioli. Schienale composto da tre foglie intagliate. Seduta imbottita.

CLOROPHILLA

Dining chair or armchair. Back composed by 3 carved leaves. Upholstered seat.

Stuhl mit oder ohne Armlehnen. Rückenteil geschnitzt in Form dreier Blätter. Sitz gepolstert.

Стул и кресло. Спинка выполнена из резного дерева в форме листьев. Сиденье в обивке.



6715

6716



COLLAGE/1

Divano componibile composto da tre strutture differenti: divano chester cm. 105x104x78h, divano moderno cm. 200x95x78h, chaise longue cm. 80x180x85h. Finitura grigio fumo di Londra. Rivestito con tessuto e pelle.

Modular sofa composed by 3 different structures: chester sofa cm. 105x104x78h, modern sofa cm. 200x95x78h, chaise longue cm. 80x180x85h. Feet finish smoked grey. Covered with fabric and leather.

Sofakomposition bestehend aus 3 verschiedenen Formen. Chesterfieldsofa cm. 105x104x78h, Modernsofa cm. 200x95x78h, Chaise longue cm. 80x180x85h. Fb. London Rauchgrau. Ausführung in unseren Stoffen und Ledern oder Fremdstoff.

Диван выполнен из трёх составляющих: диван Chester cm. 105x104x78h, диван модерни cm. 200x95x78h, оттоманка cm. 80x180x85h. Отделка в ткани и коже.





FONTAINEBLEAU

Consolle con sfingi intagliate a mano. Finitura: legno nero bruciato.

Console table with hand carved sphinxes. Finish burned black wood.

Console mit handgeschnitzten Sphingxen. Ausführung: Holz schwarz verbrannt.

Консоль со сфинксами, резьба выполнена вручную. Отделка: жжёное дерево чёрного цвета.





(W)HOLE

Comò Luigi XV con buco. Piano in marmo "Emperor". Decorazioni in ottone naturale pulito protetto. Struttura in mogano piuma. Buco in finitura blu, rosa fluo.

PANTHEON

Boiserie a cassettoni in essenza di rovere. Finitura: rovere grigio polvere.

(W)HOLE
Louis XV chest of drawers. Emperor marble top. Decorations in clean natural protected brass. Structure in natural feather mahogany with hole in blue china, fluo pink lacquered.

Louiseize Kommode mit konischem Loch. Platte in Emperor Marmor. Applicationen in polierter Messingbronze. Korpus in Pyramiden Mahagoni. Lochseiten in Dunkelblau, floureszierendem Rosa Mattlack.

Комод Луи XV. Столешница выполнена в мраморе "Emperor". Структура выполнена из красного дерева. Декоративные накладные элементы из латуни.

PANTHEON
Oak coffered boiserie. Finish dusted grey oak.
Wandvertäfelung in Kassettenform aus Eiche. Ausführung: Eiche Staubgrau.

Панели выполнены из дуба. Отделка: патинирование серого цвета.

F*/I BUFFET

Contentitore con gambe intagliate. Parte alta: esterno rivestito con specchio, interno laccato nero opaco. Ripiani in vetro nero. Schienale esterno laccato. Maniglia in ottone a forma di Geco. Base intagliata finitura oro antico.



Cabinet with carved legs. Upper part: outside covered with mirror, inside matt black lacquered. Black glass shelves. Lacquered outside back, and inside doors. Geko brass handle. Carved base in antique gold finish.

Kastentisch mit geschnitztem Gestell. Oberteil: Aussen verspiegelt, innen Lack schwarz matt, Rückenteil aussen lackiert. Türgriff in Form eines Geckos aus Bronzeguss. Ausführung Gestell: Antikgold.

Высокий буфет. Верхняя часть отделана зеркалами, внутри чёрный лак. Отделка резной базы: состаренное золото. Ручки бронзовые в форме ящерицы.





6702/2

COLLAGE/CHESTER

Divano due/tre posti. Schienale con lavorazione capitonnè, seduta imbottita con cuscino in piuma. Piedini in legno finitura noce scuro o grigio fumo di Londra.

Two or three seater sofa. Capitoné back and upholstered seat with cushions in feather. Wooden feet - fin. dark walnut or smoked grey.

2/3 Sitziges sofa. Rueckenteil in Capitoné, Sitzkissen mit Daunenfüllung. Füße in Dunkel Nussbaum oder London Rauchgrau.

Двуместный диван. Отделка дерева: тёмный орех. Обивка в технике саритоннè. Пуховое наполнение подушки сиденья. Возможно исполнение в других отделках.



6701



6703/2

COLLAGE/MODERNO COLLAGE/2

Divano due posti. Schienale lineare e seduta imbottita. Piedini in legno finitura noce scuro con rotelle in ottone.

Divano componibile composto da due strutture differenti: divano chester cm. 205x104x78h rivestito in pelle, divano moderno cm. 100x95x78h. Finitura in noce scuro. Rivestito con tessuto e pelle.

COLLAGE/MODERNO (6703/2)
2 seater sofa. Linear back and upholstered seat. Wooden feet - fin. dark walnut with brass casters.

Element 2 Sitziges Sofa mit Armlehnen. Rücken gerade gepolstert, mit Polyester Sitz. Füße in Dunkel Nussbaum und Messingrollen.

Двуместный диван. Ножки с шарнирами. Отделка дерева: тёмный орех.

COLLAGE/2 (6701)
Modular sofa composed by 2 different structures: chester sofa cm. 205x104x78h, modern sofa cm. 100x95x78h. Fin. dark walnut. Covered with fabric and leather.

Sofakomposition bestehend aus 2 verschiedenen Formen. Chesterfiled sofa cm. 205x104x78h, Modern sofa cm. 100x95x78h, Fb. Dunkel Nussbaum. Ausführung in unseren Stoffen und Ledern oder Fremdstoff.

Диван из двух структур: Диван Chester, современный диван. Отделка дерева: тёмный орех. Обивка в ткани/коже. Возможно исполнение в других отделках.



6710

F*/1 BUFFET

Contentore con gambe intagliate. Parte alta rivestita in tessuto, interno rivestito con specchio bronzato. Ripiani in vetro. Schienale interno rivestito in tessuto. Maniglia in ottone a forma di Geco. Base finitura oro vecchio.

F*/2 BUFFET

Contentore con gambe intagliate. Parte alta rivestita in tessuto, interno rivestito interamente in tessuto o con specchio. 1 ripiano in vetro. Maniglia in ottone a forma di Geco. Base: finitura oro vecchio.

F*/1 BUFFET (6709)

Cabinet with carved legs. Upper part covered with fabric inside covered with bronzed mirror. Glass shelves. Inside: back covered with fabric. Gecko brass handle. Base: fin. antique gold.

Aufsatzschrank mit handgeschnitztem Untergestell. Aufsatz aussen Stoffbezogen und innen mit Bronzverspiegelung. Rückwand innen Stoffbespannt. Glasseinlegeboden. Türgriff in Form eines Geckos aus Bronzezuguss. Gestell in antik Vergoldung.

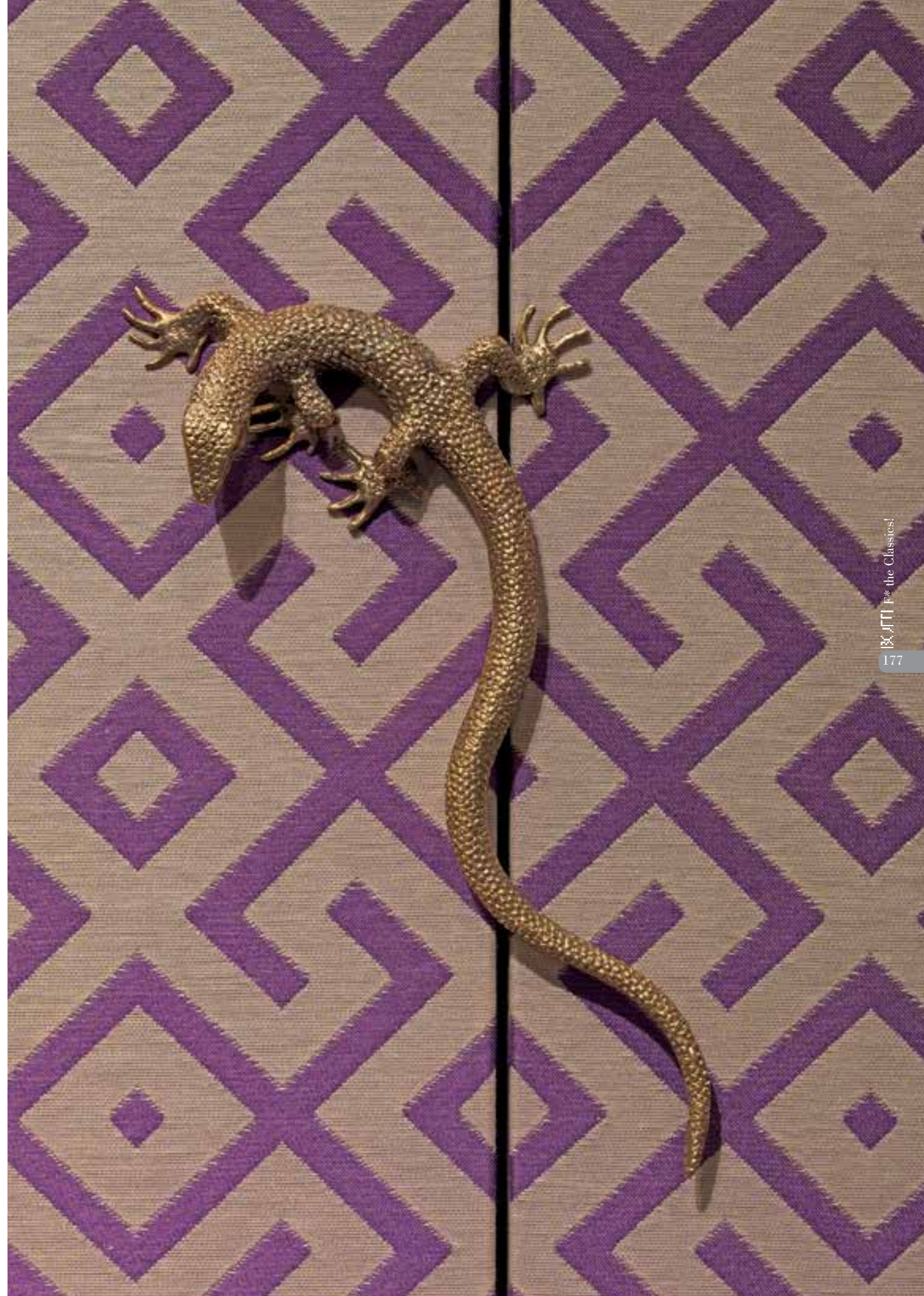
Высокая тумба. Ножки с декоративной резьбой. Верхняя часть выполнена в ткани. Внутри зеркала, полочки из стекла. Внутренняя задняя стенка выполнена в ткани. Отделка дерева: состаренное золото. Возможно исполнение в других отделках дерева.

F*/2 BUFFET (6710)

Cabinet with carved legs. Upper part covered with fabric. Inside part covered with mirror. 1 glass shelf. Gecko brass handle. Base: fin. antique gold.

Aufsatzschrank -Inneres Stoffbezogen mit 1 Kristallglas, Einlegeboden. Türgriff in Form eines Geckos aus Bronzezuguss. Gestell in antik Vergoldung.

Высокая тумба. Ножки с декоративной резьбой. Верхняя часть выполнена в ткани. Внутри стенки выполнены в ткани, полочка из стекла. Отделка дерева: состаренное золото. Возможно исполнение в других отделках дерева.





6709

F* HOLE GUERIDON

Tavolo gueridon con buco. Piano in vetro. Decorazioni in ottone naturale pulito protetto.
Struttura in mogano piuma scuro. Gambe in ebano nero opaco.
Buco in finitura verde fluo, rosa fluo o foglia oro bronzato.

Small table gueridon with hole. Glass top. Decoration in clean natural protected brass. Structure in dark feather mahogany. Legs in matt black ebony. Hole in green, or pink fluo, or bronzed gold leaf.

Hoher Beistelltisch mit konischem Loch. Glasplatte. Dekor in polierter Messingbronze. Gestell im Pyramiden Mahagoni. Beine in Schwarz mattlack. Loch: Floureszierendem Grünem und bronzierte Goldfolie Mattlack.

Столик. Столешница стекло. Структура выполнена из красного дерева. Декоративные накладные элементы из латуни.



F* LAMP TABLE F* COCKTAIL TABLE

Tavolini in legno tornito. Piano laccato verde o rosa fluo. Base finitura china.

Turned side table/cocktail table. Fin. China + Fluo lacquered.

Beistelltisch und Cocktailtisch. Fb. Floureszierender Mattlack.

Круглый столик. Журнальный столик. Отделка дерева: лак China + Fluo. Возможно исполнение в других отделках дерева.



6711

6712

Chic&Ironique

Styling by Giorgio Pulici





Designed by Anonyme Studio

ELEGANCE

Cassettiera alta, con cassetti sui quattro lati. Finiture disponibili: “oro zecchino 24 carati” e “foglia oro”. Interno cassetti disponibile in laccato nero e pelle stampata con disegno barocco.

Tall chest with drawers on four sides. Available finishes: “24 carat gold” and “gold leaf”. Inside of the drawers: matt black lacquered or baroque printed leather.

Höhe Kommode mit Schubladen auf 4 Seiten. Verfügbaren Ausführungen: “24 Karat Goldauflage” und “Blattgold”. Innenschubladen: Schwarz lackiert oder in bedrucktem Barockleder.

Высокая тумба. Выдвижные ящики с 4-х сторон. Предлагаемый вид отделки дерева: сусальное золото 24 карата или золотая фольга. Предлагаемая отделка внутренней поверхности ящиков: чёрный лак или кожа с нанесённым рисунком в стиле Барокко.



Designed by Anonyme Studio

COLONETTE

Cassettiera alta a 7 cassetti su un solo lato. Finiture disponibili: “oro zecchino 24 carati” e “carrubo”. Interno cassetti disponibile: laccato nero e velluto stampato con disegno barocco.

7 drawer tall chest with drawers on one side. Available finishes: “24 carat gold” and “carrubo”. Inside of the drawers: matt black lacquered or baroque printed velvet.

Hohe Kommode mit 7 Schubladen auf einer Seite. Verfügbaren Ausführungen “24 Karat Goldauflage” und “Carrubo”. Innenschubladen: Schwarz lackiert oder in bedrucktem Barocksamt.

Высокая тумба с 7-ю ящиками. Предлагаемый вид отделки дерева: сусальное золото 24 карата или цвет “carrubo”. Предлагаемая отделка внутренней поверхности ящиков: чёрный лак или кожа с нанесённым рисунком в стиле Барокко.





Sagomette 4904

Designed by Anonyme Studio

SAGOMETTE CHEVETTE

Comò a 3 cassetti, comodino a 2 cassetti in finitura "carrubo", con top in velluto stampato. Interno cassetti disponibile: laccato nero e velluto stampato con disegno barocco.



Chevette 4919

3 drawer chest, 2 drawer bedside in "carrubo" finish with top covered with baroque printed velvet. Inside of the drawers: black lacquered and with baroque printed velvet.

Kommode mit 3 Schubladen, Nachttisch 2 Schubladen mit Farbe "Carrubo"; Platte in bedrucktem Barocksamt. Innenschubladen: Schwarz lackiert oder in bedrucktem Barocksamt.

Комод с 3-мя ящиками, тумбочка с 2-мя ящиками. Структура выполнена из профилированного дерева. Цвет отделки дерева: "carrubo". Предлагаемая отделка внутренней поверхности ящиков: чёрный лак или бархат с нанесённым рисунком в стиле Барокко.



CONCORDE

Letto a baldacchino Luigi XVI con quattro colonne in differenti stili. Struttura realizzata in legno massello intagliato a mano e finali colonne con fusioni. Finitura carrubo o rovere sabbiato nero.

Fourposter bed Louis XVI with 4 columns in different styles. Structure in hand carved solid wood, and columns ends in metal fusion. Black sandblasted oak or carrubo finish.

Baldachinbett Louis XVI mit 4 verschiedenen Säulen. Endstücke in Gussmaterial. Struktur aus Massivholz, handgeschnitzt. Eiche, schwarz sandgestrahlt oder Carrubo.

Кровать с балдахином Louis XVI с 4-мя резными колоннами, выполненными в разных стилях. Каркас выполнен из дерева, колонны с декоративными элементами из бронзы. Отделка дерева: "carrubo" или чёрный лак матовый.





OUBLIETTE FANTAISIE

Boiserie in legno sukupira.

Divano grande tutto imbottito. Piedini “zampa di leone” in legno intagliato e finitura “carrubo”. Rivestimento in velluto.

OUBLIETTE (4914)
Boiserie in sukupira wood.
Boiserie aus Sukupiraholz.
Книжный стеллаж выполнен из дерева “sukupira”.

FANTAISIE (4910)
Big sofa all upholstered with wooden “lion feet” all carved. Finish “carrubo” and velvet cover.

Großes Sofa-gepolstert. Löwenfüsse aus geschnitzten Holz und mit Samt verkleidet. Fb. “Carrubo”.

Диван. Обивка дивана - бархат. Ножки выполнены из резного дерева в форме львиных лап. Цвет отделки дерева: “carrubo”.



Fantaisie 4910

Designed by Anonyme Studio

DE SADE 1 DE SADE 2



Chaise longue con doppio schienale imbottito. Struttura in legno massello, rivestita in pelle stampata con disegno barocco. Finitura "oro zecchino 24 carati".

Chaise longue con doppio schienale imbottito e paglia di vienna. Struttura in legno massello, rivestita in velluto stampato con disegno barocco. Finitura "carrubo".

DE SADE 1 (4900)

Carved chaise longue with double upholstered back. Structure in solid wood, covered with baroque printed leather "24 carat gold" finish.

Geschnitzte Recamiere mit doppelt gepolstertem Rücken und mit bedrucktem Barockleder bezogen. Gestell aus Massivholz. Fb. "24 Karat Goldauflage".

Диванчик с двойной спинкой. Структура выполнена из дерева. Обивка дивана - кожа с нанесённым рисунком в стиле Барокко. Вид отделки дерева: сусальное золото 24 карата.

DE SADE 2 (4901)

Carved chaise longue with two backs, one upholstered and one with cane. Structure in solid wood, covered with baroque printed velvet. "Carrubo" finish.

Geschnitzte Recamiere mit zwei Rücken, einen gepolstert und einen in Rohrgeflecht. Polsterung in bedrucktem Barocksamt. Gestell aus Massivholz. Fb. "Carrubo".

Диванчик с двойной спинкой, выполненной из плетённой соломки. Структура выполнена из дерева. Обивка дивана - бархат с нанесённым рисунком в стиле Барокко. Цвет отделки дерева: "carrubo".





DUCHESS

Candeliere. Struttura in legno con finitura "carrubo". Cappello in velluto con interno in oro.

Hand carved floor lamp. Wooden structure in "carrubo" finish. Velvet shade with gold inside part.

Geschlitzte Stehlampe. Struktur aus Holz und Fb. "Carrubo". Schirm aus Samt mit innen vergoldet.

Торшер/подсвечник. Структура выполнена из дерева, резьба ручной работы. Цвет отделки дерева: "carrubo". Абажур выполнен из бархата. Внутренняя поверхность абажура с золотым покрытием.



Designed by Anonyme Studio

INSOLITE

Libreria bifronte con due cornici in legno intagliato e finitura "oro zecchino 24 carati". Piani inclinati in legno con finitura "carrubo". Disponibile anche con una cornice.

Open bookcase with two carved frames, finish "24 carat gold". Tilted wooden shelves in finish "carrubo". Available also with only one frame.

Bucherregal mit 2 Rahmen aus geschnitzten Holz. Fb. "24 Karat Goldauflage". Geneigte Regalen aus Holz. Fb. "Carrubo". Verfügbar auch mit einem Rahmen.

Двусторонний стеллаж с 2-мя рамами, выполненным из резного дерева. Отделка дерева: сусальное золото 24 карата. Наклонные полки выполнены из дерева. Цвет отделки дерева: "carrubo". Возможность исполнения стеллажа с одной рамой.



TENTATION ORSAY



Panca. Gambe in legno intagliato con finitura “carrubo” o “oro zecchino 24 carati”. Seduta imbottita e rivestita in velluto stampato con disegno barocco.

Sgabello. Gambe in legno intagliato con finitura “carrubo”. Seduta imbottita e rivestita in pelle stampata con disegno barocco.

TENTATION (4909)
Bench with legs in carved wood, in “carrubo” or “24 carat gold” finish. Upholstered seat covered with baroque printed velvet.

Bank mit Füßen aus geschnitzten Holz und Fb. “Carrubo” oder “24 Karat Goldauflage”. Sitz gepolstert in bedrucktem Barocksamt.

Скамья. Ножки выполнены из резного дерева. Отделка дерева: цвет “carrubo” или сусальное золото 24 карата. Обивка сиденья - бархат с нанесённым рисунком в стиле Барокко.

ORSAY (4908)
Stool with legs in carved wood, “carrubo” finish. Upholstered seat covered with baroque printed leather.

Hocker mit Füßen aus geschnitzten Holz und Fb. “Carrubo”. Sitz gepolstert in bedrucktem Barockleder.

Пуф. Ножки выполнены из резного дерева. Цвет отделки дерева: “carrubo”. Обивка сиденья - кожа с нанесённым рисунком в стиле Барокко.



Tentation 4909

Orsay 4908



MARQUIS 1

Tavolo doppio. Tavolo grande Luigi XVI, struttura in legno con finitura “oro zecchino” e piano in pelle stampata con disegno barocco. Tavolo piccolo Luigi XV, struttura in legno con finitura “carrubo”.



Double table. Big table Louis XVI, wooden structure in “24 carat gold” finish and top covered with baroque printed leather. Small table Louis XV, wooden structure with “carrubo” finish.

Doppel Tisch. Großer Tisch Louis XVI, Struktur aus Holz. Fb. “24 Karat Goldauflage” und Platte in bedrucktem Barockleder. Tischchen Louis XV, Gestell aus Holz. Fb. “Carrubo”.

Стол двойной. Стол высокий выполнен в стиле Louis XVI. Структура из дерева с покрытием сусальным золотом. Столешница со вставкой из кожи с нанесённым рисунком в стиле Барокко. Стол низкий выполнен в стиле Louis XV. Цвет отделки дерева: “carrubo”.



5002



5001

DRAGON DAGOBERT

Poltrona con schienale e seduta imbottiti. Rivestimento in cavallino nero. Struttura con “grifoni” in legno massello. Finitura “bruciata” o carrubo.

Poltrona con sedile imbottito e rivestito in velluto stampato con disegno barocco. Struttura con “grifoni” in legno massello. Finitura “carrubo”.

DRAGON (5002)
Armchair with back and seat covered with pony leather. Structure in solid wood with griffons. Burned wood finish or “carrubo”.

Geschitzter Massivholzsessel. Rücken und Sitz gepolstert in Ponyfell und Gestell in Carrubo.

Кресло с резьбой в виде “грифов”. Обивка - шкура “пони” чёрного цвета. Структура выполнена из дерева. Вид отделки дерева: жённое дерево, “carrubo”.

DAGOBERT (5001)
Armchair with seat covered in printed velvet, baroque design. Structure with “GRIFONS” in solid wood. “Carrubo” finish.

Sessel mit gepolstertem Sitz in bedrucktem Barockvelour. Gestell in geschnitztem Massivholz. Ausführung Carrubo.

Кресло с резьбой в виде “грифов”. Обивка - бархат с нанесённым рисунком в стиле Барокко. Структура выполнена из дерева. Цвет отделки дерева: “Carrubo”.

ETOILE

Tavolino con piano rotondo. Struttura interamente in legno massello intagliata a mano. Finitura in foglia oro patinato.

Small table with round wooden top. Solid wood structure, hand-carved. Finish gold leaf with patina.

Runder Beistelltisch. Gestell geschnitztes Massivholz. Ausführung patinierte Vergoldung.

Столик с круглой столешницей. Структура выполнена из дерева с резьбой ручной работы. Вид отделки дерева: патинированная золотая фольга.





MARIE

Poltrona con cigni in legno intagliati. Seduta e schienale in velluto marrone. Finitura in marrone carrubo.

Armchair with hand carved swans on the arms. Seat and back in brown velvet Brown carrubo finish.

Sessel mit handgeschnitzten Schwänenarmlehnen. Sitz und Rücken in braunem Velour. Ausführung in braun Carrubo.

Кресло с резными элементами в форме лебедей. Обивка в коричневом бархате. Отделка дерева - коричневый матовый лак "carrubo".



COMTESSE MYSTERE

Consolle in legno massello intagliato a mano. Finitura in foglia oro patinato. Piano in marmo "Emperador".

Cornice barocca per specchio in legno massello intagliato a mano. Finitura "oro zecchino 24 carati". Disponibile con o senza specchio.

COMTESSE (5007)
Hand-carved console table in solid wood, with Emperador marble top. Gold leaf finish.

Massivholzkonsole handgeschnitzt. Ausführung patinierte Vergoldung. Platte in Emperadormarmor.

Консоль выполнена из дерева с резьбой ручной работы. Вид отделки дерева: патинированная золотая фольга. Столешница выполнена из мрамора "Emperador".

MYSTERE (4911/A - 4911/B)
Baroque frame for mirror made in hand-carved solid wood. Finish "24 carat gold". Available with or without mirror.

Barocker Spiegelrahmen für Spiegel aus geschnitztes Massivholz. Fb. "24 Karat Goldauflage". Verfügbar mit oder ohne Spiegel.

Рама выполнена из резного дерева в стиле Барокко. Отделка дерева: сусальное золото 24 карата. Предлагается с зеркалом и без зеркала.





DOMITILLE



Sedia. Struttura in legno massello. Schienale e seduta rivestiti in velluto o pelle. Disponibile nelle finiture laccato nero, laccato nero con oro o argento.

Chair in solid wood, back and seat covered with velvet or leather. Available in black, black&gold, black&silver lacquered.

Massivholzstuhl. Rücken und Sitz in Velour oder Leder erhältlich. Ausführungen des Gestells in Lack schwarz, Lack schwarz mit Gold oder Silber.

Стул выполнен из дерева. Обивка стула - бархат или кожа. Предлагаемый вид отделки дерева: чёрный лак, чёрный лак с золотой или серебряной фольгой.



Poltrona. Struttura in legno massello. Schienale e seduta rivestiti in velluto cavallino. Disponibile nelle finiture laccato nero, laccato nero con oro o argento.

Armchair, structure in solid wood. Back and seat covered with velvet or pony leather. Available in black, black&gold, black&silver lacquered.

Sessel, Gestell in Massivholz. Rücken und Sitz in gemustertem Ponyfell. Ausführungen des Gestells in Lack schwarz, Lack schwarz mit Gold oder Silber erhältlich.

Кресло выполнено из дерева. Обивка кресла - бархат или шкура крапчатого "пони". Предлагаемый вид отделки дерева: чёрный лак, чёрный лак с золотой или серебряной фольгой.





PRINCESSE

Consolle in legno massello intagliato a mano. Finitura in foglia oro. Piano in marmo.

Hand-carved console table in solid wood with marble top. Gold leaf finish.

Handgeschnitzte Massivholzkonsole. Ausführung vergoldet mit Platte in Marmor.

Консоль выполнена из дерева с резьбой ручной работы. Вид отделки дерева: золотая фольга. Столешница выполнена из мрамора.



MAXIME

Poltrona con ampio schienale. Seduta e schienale in velluto rosa. Finitura in oro rosato opaco.

Armchair with tall back. Matt peach gold finish.
Seat and back in pink velvet.

Sessel mit grosszügigem Rückenteil. Sitz und
Rücken in rosa Velour. Ausführung in matt
Rosegold.

Кресло-трон с высокой спинкой. Обивка в
розовом бархате. Отделка дерева - розовое
матовое золото.





Lui Collection

Designed by
Martino Berghinz
Philippe Benstenheider
Studio R2d

LUI 6/A



LUI 6



LUI 5
LUI 5/S



Lui 5/A 5610/C



Lui 5/S 5611/C



Lui 5/A 5610/I

Lui 6/Tav 5615

LUI OVAL



EASY XV DECADENCE



Easy XV 5602/I

Easy XV 5602/L



Decadence
5607

ARNE XV
LUI 4
CORTE



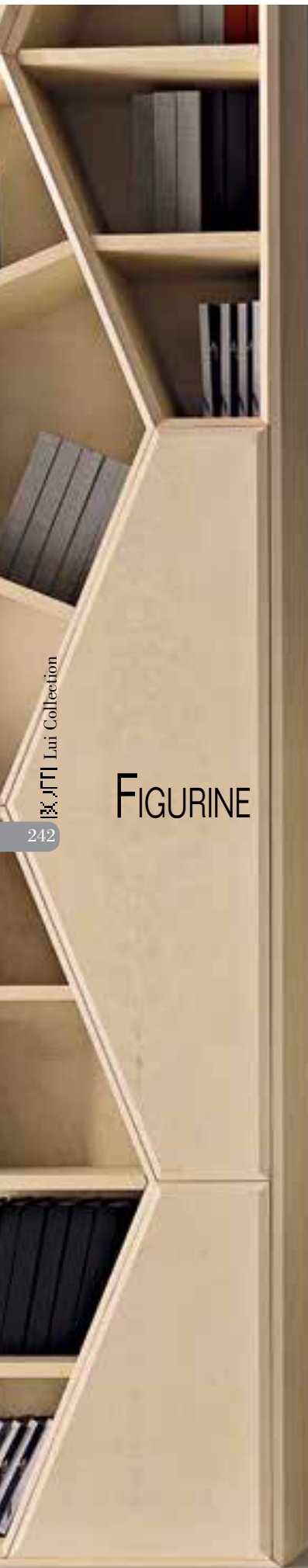
Lui 4 5609



Corte 5606



Arne XV 5603



FIGURINE



PRODUCT INDEX

BOFFI®

EDIZIONI

PAG.



6722 GOOD VIBRATIONS - cm. 116x52x215 h.
Design: Ferruccio Laviani

13/15

Mobile alto in massello, realizzato interamente a macchina a controllo numerico. Parte retro con ripiani. Finitura naturale o noce nazionale.

Serie limitata di 10 pezzi

Hoher Schrank in Massivholz. Komplett mit computergesteuerter Maschine hergestellt. Rückseitig offene Einlegeböden. Ausführung Natur oder in Nussbaum.

Limitierte Serie von 10 Stück

Tall cabinet in solid walnut wood, totally made by CNC machine. Back with open shelves. Fin. Natural or Italian walnut wood.

Limited Edition - 10 pieces only

Высокая двусторонняя тумба из массива ореха. Резка выполнена на программном станке. Обратная сторона тумбы с полками. Отделка дерева: натуральное дерево, орех натуральный

Ограниченное производство - 10 штук.

29

Console con struttura in metallo bronzato e in legno lavorato di noce nazionale massello. Finitura noce nazionale naturale.

Konsole mit bronziertem Metallgestell und Holzrelief in massivem hellem Nussbaum.

Console table with bronzed metal structure and solid walnut wood. Fin. natural italian walnut.

Консоль, структура выполнена из бронзированного металла и массива ореха. Отделка дерева: орех натуральный.



6504 REBUS - cm. 153x44x95 h.
Design: Analogia Project

19

Madia, parte superiore con struttura in cristallo extralight con 4 ante e 4 ripiani vetro interno, con decorazioni in legno di rovere massello. Basamento in metallo rivestito in legno massello di rovere. Finitura grigio antico gothik.

Serie limitata di 10 pezzi

Schrank, Oberteil in extraleichtem Kristallglas mit 4 Türen und 4 Einlegeböden in Kristallglas mit Holzdekor in massiv Eiche. Metallgestell in massiv Eiche verkleidet. Ausführung: old grey Gothik.

Limitierte Serie von 10 Stück

Cabinet, upper part structure with 4 doors in extralight glass, inside with 4 glass shelves and solid oak wood decorations. Metal base with solid oak cladding. Finish old grey gothik.

Limited Edition - 10 pieces only

Буфет-стеллаж со стеклянной структурой с 4-мя дверками и 4-мя полочками, с декоративной резьбой из массива дуба. База выполнена из металла покрытого массивом дуба. Отделка дерева: цвет серый дуб.

Ограниченное производство - 10 штук.



6510 GOTHIK A - cm. 181x46x143,5 h.
Design: Ferruccio Laviani

21

Boiserie decorativa in legno rovere massello con intarsi decorativi in specchio e paglia di vienna. Finitura: rovere grigio polvere.

Dekorative Holzverkleidung in massiv Eiche mit dekorativen Spiegel Intarsiem und Wiener Geflecht. Ausführung: Eiche Staubgrau.

Decorative boiserie in solid oak wood with mirrors and cane inlays. Finish dusted grey.

Стеновые декоративные панели из массива дуба с декоративной резьбой и плетённой сеткой. Отделка дерева: цвет дуба серый.



6509 GOTHIK B - cm. 300 h.
Design: Ferruccio Laviani

PAG.

23

Trumeau decostruito. Piedini ottone lucido - interno con ripiani legno e vetro.

Serie limitata di 10 pezzi

Schrank dekonstruiert. Füße in Messing poliert, Inneneinteilung mit Glas und Holzeinlegeböden.

Limitierte Serie von 10 Stück

Deconstructed Trumeau. Shiny brass feet - inside with wooden shelves and glass.

Limited Edition - 10 pieces only

Ножи из латуни, внутри деревянные и стеклянные полки. Ограниченное производство - 10 штук.



6516 D/VISION.2 - cm. 155x45,5x221 h.
Design: Ferruccio Laviani

25

Trumeau decostruito. Piedini ottone lucido - interno con ripiani legno.

Serie limitata di 10 pezzi

Schrank dekonstruiert. Füße in Messing poliert, Inneneinteilung mit Holzeinlegeböden.

Limitierte Serie von 10 Stück

Deconstructed Trumeau. Shiny brass feet - inside with wooden shelves.

Limited Edition - 10 pieces only

Ножи из латуни, внутри деревянные и стеклянные полки. Ограниченное производство - 10 штук.



6517 D/VISION.1 - cm. 127x47x191 h.
Design: Ferruccio Laviani

27

Trumeau decostruito. Piedini ottone lucido - interno parte alta ripiani in vetro, parte bassa con ripiani in legno. Lastra plexiglas col. Arancione fluo trasp. spess. 12mm.

Serie limitata di 10 pezzi

Schrank dekonstruiert. Füße in Messing poliert, Inneneinteilung: Oberteil mit Glaseinlegeböden, Unterteil mit Holzeinlegeböden. Transparente orangefarbene Plexiglasplatte 12 mm stark.

Limitierte Serie von 10 Stück

Deconstructed Trumeau. Shiny brass feet - inside with glass shelves (upper part) wooden shelves (low part). Plexiglas col. Fluo orange - thick 12 mm.

Limited Edition - 10 pieces only

Ножи из латуни, внутри нижние деревянные и верхние стеклянные полки. Оранжевый флуорисцентный плексиглас толщиной 12мм. Ограниченное производство - 10 штук.



6518 D/VISION.0 - cm. 148x47x212 h.
Design: Ferruccio Laviani

32

Console. Finitura: noce naturale miele.

Serie limitata di 9 pezzi

Konsole. Ausführung honigfarben Nussbaum natur.

Limitierte Serie von 9 Stück

Console table. Finish natural walnut honey coloured.

Limited Edition - 9 pieces only

Консоль. Дерево: орех натуральный, цвет медовый. Ограниченное производство: 9 штук.



6522 BALLERINA - cm. 127x58x71 h.
Design: Ugo La Pietra

33

Mobiletto a colonna con 1 anta. Finitura: noce naturale miele.

Serie limitata di 9 pezzi

Säulenförmiger kl. Schrank mit 1 Tür. Ausführung honigfarben Nussbaum natur.

Limitierte Serie von 9 Stück

Column with 1 door. Finish natural walnut honey coloured.

Limited Edition - 9 pieces only

Шкафчик с 1-й дверкой. Дерево: орех натуральный, цвет медовый. Ограниченное производство: 9 штук.



6523 COLONNA - cm. 42x42x150 h.
Design: Ugo La Pietra



6512 MADELEINE - cm. 270x128x80 h.
- h. seduta cm.47
Design: Studio Fratelli Boffi

38 Divano curvo interamente imbottito e rivestito in tessuto o pelle. Piedini in legno di noce, finitura noce scuro opaco.
Halbrundes Sofa komplett gepolstert und bezogen in Stoff oder Leder. Füße in massiv Nussbaum. Ausführung: matt dunkel Nussbaum.

Upholstered curved sofa covered in fabric or leather. Feet in solid walnut wood, finish matt dark walnut.
Диван закруглённой формы в обивке тканью или кожей. Ножки из тёмного дерева ореха.



5308/P SCOUBIDOU - Ø cm. 60x58 h.
5308/M SCOUBIDOU - Ø cm. 60x71,5 h.
5308/G SCOUBIDOU - Ø cm. 60x92 h.
Design: Nigel Coates

122 Tavolo cocktail e tavoli lampada. Piano tondo in vetro e piastra acciaio elettrosaldato. Base in legno massello intagliato. Finitura: laccatura opaca e rovere grigio polvere.
Beistell oder Lampentisch mit runder Glasplatte und 20 mm Stahlplatte elektrisch geschweißt. Fuß geschnitztes massiv Holz. Ausführung matt lackiert oder Staubgrau.

Cocktail table and lamp table. Round glass top with steel plate mm. 20 electric welded. Base in solid carved wood. Finish matt lacquered and dusted grey.
Столики со стеклянной столешницей, держатель из нержавеющей стали. Резная база выполнена из массива дерева. Отделка дерева: цвет дуба серый или цветной лак.



6511/A MATHILDE - cm. 180x90x45 h.
6511/B MATHILDE - cm. 180x90x45 h.
Design: Studio Fratelli Boffi

41 Tavolo basso. Piano rettangolare in marmo pietra dorata e verde Saint Denis. Struttura in metallo. Finitura: rame e ottone patinato nero.
Rechteckiger Couchtisch. Platte in Marmor Pietra dorata und grün Saint Denis. Metallgestell in Kupfer oder schwarz Messing Ausführung.

Low table. Rectangular marble top in pietra dorata and green Saint Denis. Metal structure in metal copper or black brass finish.
Журнальный стол. Прямоугольная столешница выполнена из золотистого камня или из мрамора Saint Denis. Структура выполнена из латуни. Отделка, цвет латуни: медный или с тёмной патиной.



4708/A BABETTE - cm. 76x70x140 h.
- h. seduta cm.54
Design: Studio Fratelli Boffi

43 Poltrona alta, parte sopra aperta. Seduta e schienale imbottiti. Struttura in legno di faggio. Finitura: foglia oro opaco.
Hoher Armlehnsessel, Oberteil offen, Rücken und Sitz gepolstert, massiver Buchenholz Rahmen, Ausführung: matt vergoldet.

Armchair with open upper part. Upholstered seat and back. Solid beech wood structure. Finish matt gold leaf.
Высокое кресло с открытой верхней частью. Сиденье и спинка в обивке. Каркас выполнен из бука. Отделка дерева: золотая матовая фольга.



6702/3 COLLAGE/CHESTER - cm. 270x104x78 h.
- h. seduta cm.41
Design: Studio Fratelli Boffi

45 Divano tre posti capitonné. Seduta imbottita con cuscini in piuma. Piedini in legno in finitura in noce scuro opaco.
3-sitziger Capitonné Sofa, Sitzpolsterung in Daunen, Füße in massiv Holz Ausführung matt Nussbaum.

3 seater sofa capitonné. Upholstered seat with feather cushions. Wooden feet in matt dark walnut.
Трёхместный диван в обивке capitonné. Наполнитель подушек сиденья – пух. Ножки из тёмного дерева ореха.



6521 JUPIEN - cm. 120x220 h.
Design: Studio Fratelli Boffi

46 Specchio con cornice il legno di rovere. Finiture: rovere grigio polvere o noce scuro opaco.
Spiegel mit Eiche Holzrahmen. Ausführung: Eiche Staubgrau oder dunkel matt Nussbaum.

Mirror with wooden frame in solid oak wood. Finishes dusted grey or matt dark walnut.
Зеркало в раме из дуба. Дерево: серый дуб или тёмный матовый орех.



5600 LUI OVAL - cm. 220x100x78 h.
Design: Studio Fratelli Boffi

49 Tavolo pranzo. Piano ovale e base centrale interamente in legno. Finali piedi in ottone finitura bronzata. Finitura: noce naturale.
Ovaler Esstisch komplett Holzfuß und Tischplatte. Bronzierte Messing Fußenden. Ausführung: Natur Nussbaum.

Oval dining table with central base and wooden top. Bronzed brass metal tips, natural walnut finish.
Обеденный стол. Овальная столешница и база стола выполнены из массива дерева орех. Ножки с бронзовыми наконечниками. Отделка дерева: натуральный орех.



6519 ALBERTINE - cm. 56x51x88 h.
- h. seduta cm.51
Design: Studio Fratelli Boffi

51 Poltroncina imbottita e rivestita in tessuto o ecopelle. Base in legno massello, finitura: noce naturale.
Armlehnstuhl gepolstert in Stoff oder Kunstfell. Beine in massiv Holz. Ausführung: Natur Nussbaum.

Dining chair covered in fabric or eco fur. Base in solid wood, finish natural walnut.
Кресло в обивке тканью или экологическим мехом. База из массива дерева орех. Цвет: орех натуральный.



50 Mobile a due ante. Basamento in legno intagliato. Parte alta con ante rivestite in tessuto. Interno rivestito a specchio con ripiani in vetro. Finitura: oro invecchiato.
2-türiger Schrank, geschnitzter Sockel, Oberteil mit Stoffbezogenen Türen, innen verspiegelt mit Glaseinlegeböden. Ausführung: antik vergoldet.

Cabinet with carved legs. Upper part with 2 doors with fabric. Inside part covered with mirrors. Glass shelves. Base in antique gold finish.
Буфет с двумя дверцами. Резная база выполнена из массива дерева. Внутренняя структура с покрытием зеркалами, полочки из стекла. Отделка дерева: состаренное золото.



6709 F*/1 BUFFET - cm. 114x55x177 h.
Design: Studio Fratelli Boffi



6515 OTTOMAN IN FURS - Ø cm. 90x46 h.
Design: Analogia Project

52 Pouf basso interamente imbottito in ecopelle e pelle. Base in noce nazionale e rovere scuro.
Recamiere vollgepolstert in Leder oder Kunstfell. Dunkler Eichen oder Nussbaumsockel.

Fully upholstered ottoman in leather or eco fur. Dark oak or natural walnut base.
Пуф с обивкой экологическим мехом и натуральной кожей. Деревянная база: орех, тёмный дуб.



6514 CABINET IN FURS - Ø cm. 50x75 h.
Design: Analogia Project

52 Piccolo contenitore rotondo rivestito in ecopelle e pelle a pelo. Top ricoperto in pelle. Interno con ripiani legno. Base in noce nazionale e rovere scuro.
Kleines rundes Schrankmöbel bezogen mit Haarleider oder Kunstfell. Holzeinlegeböden. Erhältlich mit dunklem Eiche oder Natur Nussbaumsockel.

Upholstered round small cabinet covered in haired leather or eco fur. Leather top. Internal structure with wooden shelves. Dark oak or natural walnut base.
Небольшая круглая тумба с покрытием экологическим мехом и натуральной кожей. Столешница с покрытием в натуральной коже. Внутри деревянные полочки. Деревянная база: орех или тёмный дуб.



6513 LEONIE - cm. 88x82x84 h.
- h. seduta cm.49
Design: Studio Fratelli Boffi

53 Poltrona imbottita. Schienale capitonné. Piedini in legno noce, finitura noce scuro opaco.
Gepolsterter Armlehnstuhl mit Capitonné Rückenteil. Holzfüsse in massiv Dunkel Nussbaum.

Upholstered armchair with capitonné back. Feet in solid walnut wood, finish matt dark walnut.
Кресло в обивке. Спинка в обивке capitonné. Ножки из тёмного дерева ореха.

Rebus Collection

PAG.



6507 BLOW BOISERIE - cm. 270 h.
Design: Analogia Project

58 Boiserie lavorata composta da pannello liscio, pilastri e pannello curvo con effetto "bolla". Finitura laccato grigio e dettagli in oro patinato.

Wandvertäfelung mit verschiedenen Elementmöglichkeiten. Glatte und Säulen gekürzte Panele mit "Blasen" Effekt. Ausführung: Grau lackiert mit Details in Gold patiniert.

Boiserie composed by smooth panels and curved panels with "bubble" effect. Fin. Grey lacquered and detail in gold with patina.

Стеновая панель состоящая из гладкой спинки и закруглённых выступающих составляющих. Отделка: серый лак и детали в патинированном золоте.



6501 CAPITAL - Ø cm. 165x76 h.
Design: Studio Fratelli Boffi

61 Tavolo pranzo con base intagliata a mano piano in marmo rain forest brown levigato opaco. Finitura noce nazionale naturale.

Esstisch mit handgeschnitztem Gestell, Tischplatte Rainforest Marmor matt poliert. Gestell in Nussbaum.

Dining table with hand carved base top in matt marble rain forest brown. Fin. natural italian walnut.

Обеденный стол. База с резьбой ручной работ. Столешница в мраморе "rain forest brown" с матовой обработкой поверхности. Отделка дерева: орех натуральный.



6502/C SABAUDIA - cm. 62x56x82,5 h.
- h. seduta cm.50

64 Poltroncina curva con schienale in paglia di vienna e seduta imbottita rivestita in pelle. Puntali in metallo bronzato. Finitura noce scuro opaco.

Kleiner kurvenförmiger Sessel mit Rückenteil in Wiener Geflecht. Sitz in Lederpolsterung. Fußenden in bronziertem Metall. Ausführung in Nussbaum dunkel matt.

Small curved armchair caned back, upholstered seat with leather. Bronzed metal tips on feet. Fin. matt dark walnut.

Кресло закруглённой формы, спинка с плетёной сеткой. Сиденье в обивке кожей. Ножки с бронзированными наконечниками. Отделка дерева: матовый тёмный орех.



6502/I SABAUDIA - cm. 62x56x82,5 h.
- h. seduta cm.50

67 Poltroncina curva con schienale e seduta imbottiti. Rivestimento in pelle. Puntali in metallo bronzato. Finitura noce scuro opaco o noce naturale.

Kleiner kurvenförmiger Sessel Sitz und Rücken gepolstert. Bezogen in Leder. Fußenden in bronziertem Metall. Ausführung Nussbaum dunkel matt oder Nussbaum natur.

Small curved armchair. Back and seat upholstered with leather. Bronzed metal tips on feet. Fin. matt dark walnut or natural walnut.

Кресло закруглённой формы. Сиденье и спинка в обивке кожей. Ножки с бронзированными наконечниками. Отделка: матовый тёмный орех или орех натурального цвета.



6506/P PIERINA - cm. 67x71x90 h.
- h. seduta cm.45

6506/G PIERA - cm. 78x75x90 h.
- h. seduta cm.45

Design: Studio Fratelli Boffi

68/69 Poltrona imbottita. Puntali ottone antico patinato. Rivestita in tessuto o velluto. Finitura noce scuro opaco.

Polstersessel. Details in Messing antik patiniert. In Stoff oder Leder erhältlich. Ausführung Nussbaum dunkel matt.

Upholstered armchair. Wooden feet with antique brass tips with patina. Covered with fabric or velvet. Fin. Matt dark walnut.

Кресло. Ножки с бронзированными наконечниками из латуни. Обивка кожей или тканью. Отделка дерева: матовый тёмный орех.



6505/A PALATINO - cm. 242x95x75 h.
6505/B PALATINO - cm. 272x95x75 h.
6505/C PALATINO - cm. 208x95x75 h.
- h. seduta cm.46

Design: Studio Fratelli Boffi

73 Divano con lavorazione capitonné. Rivestimento in pelle o tessuto.

Sofa in Capitonné. In Stoff oder Leder erhältlich.

Fully upholstered capitonné sofa, covered with leather or fabric.

Диван с обивкой в технике capitonné. Обивка кожей или тканью.



6500 MARGARITAS LOUNGE - cm. 79x89x103 h.
- h. seduta cm. 52

Design: Studio Fratelli Boffi

75 Poltrona lounge con cuscini imbottiti. Rivestita in tessuto o velluto. Finitura laccato grigio patinato.

Lounge Sessel mit Polsterkissen. Bezogen in Stoff oder Velour. Ausführung grau patiniert.

Lounge armchair with seat and back cushions. Covered with fabric or velvet. Fin. Grey lacquered with patina.

Кресло с подушками. Обивка тканью или бархатом. Отделка: патинированный серый лак.

Rebus Collection

PAG.



5812 DAINA-UP - cm. 55x50x90 h.
- h. seduta cm.48

Design: Nigel Coates

77 Sedia pranzo con schienale e seduta imbottiti. Rivestita in tessuto, velluto o pelle. Finitura noce scuro opaco o noce naturale.

Esstuhl mit Sitz und Rückenpolsterung. Bezug in Stoff, Velour oder Leder möglich. Ausführung Nussbaum dunkel matt oder natur Nussbaum.

Dining chair with back and seat upholstered. Covered with fabric, velvet or leather. Fin. matt dark walnut or natural walnut.

Стул. Спинка и сиденье с обивкой в ткани, бархате или коже. Отделка: матовый тёмный орех или орех натурального цвета.



5604 LUI 4/T - cm. 230x104x73 h.
Design: Philippe Bestenheider

78 Tavolo pranzo. Gambe intagliate e piano legno intarsiato. Finitura noce scuro opaco.

Esstisch. Füße geschnitzt. Tischplatte mit Intarsien. Ausführung Nussbaum dunkel matt.

Dining table with carved legs and inlaid wooden top. Fin. matt dark walnut.

Обеденный стол. Ножки резные, столешница с инкрустацией. Отделка: матовый тёмный орех.



6503 TRICLINIA - cm. 225x100x85 h.
Design: Studio Fratelli Boffi

82 Dormeuse completamente imbottita con doppio schienale. Puntali in ottone antico patinato. Rivestita in tessuto o velluto. Finitura noce scuro opaco.

Dormeuse mit gepolstertem Doppelrückenteil. Metalldetails in Messing antik patiniert. In Stoff oder Velour erhältlich. Ausführung Nussbaum dunkel matt.

Fully upholstered dormeuse with double back, covered with fabric or velvet. Antique brass tips on feet with patina. Fin. Dark matt walnut.

Оттоманка с двойными спинками. Ножки с бронзированной латунью. Обивка в ткане, бархате. Отделка дерева: матовый тёмный орех.



2111 MEKONG - cm. 235x114x85 h.
- h. seduta cm.42

Design: Giorgio Pulici

84 Divano imbottito. Rivestito in tessuto o velluto. Piedini finitura noce scuro opaco.

Polstersofa bezogen in Stoff oder Velour. Ausführung Nussbaum dunkel matt.

Fully upholstered sofa covered with fabric or velvet. Feet finish in matt dark walnut.

Диван. Обивка в ткане, бархате. Отделка дерева: матовый тёмный орех.



2123 DUON-INO - cm. 140x140x46 h.
Design: Aldo Cibic

87 Tavolino cocktail. Finitura noce scuro opaco.

Cocktailtisch. Ausführung Nussbaum dunkel matt.

Cocktail table, wooden top. Fin. matt dark walnut.

Журнальный стол. Отделка: матовый тёмный орех.



5610/C LUI 5/A - cm. 103x72x123 h.
- h. seduta cm. 40

Design: Philippe Bestenheider

88 Poltrona in paglia di vienna canna singola formata da pentagoni. Finitura 320 piombo.

Sessel mit Pentagonförmigen Elementen in Wiener Geflecht. Ausführung 320 Bleigrau.

Single hand-caned armchair composed by pentagons. Fin. 320 lead leaf.

Кресло с плетёнными одинарной сеткой пятиконечными элементами. Отделка: 320 - цвет свинца.



4905 DUCHESSE - Ø cm. 105x270 h.
Design: Studio Fratelli Boffi

89 Candeliera. Paralume in tessuto. Finitura 320 piombo.

Stehleuchte mit Stofflampenschirm. Ausführung 320B Bleigrau.

Wooden chandelier with fabric shade. Fin. 320 lead leaf.

Торшер. Абажур в ткане. Отделка дерева: 320 - цвет свинца.

Blend Collection



4914 DOUBLETTE

Design: Studio Fratelli Boffi



4900 DE SADE 1 - cm. 198x101x103 h.
- h. seduta cm.46

Design: Anonyme Studio



3902 GENZIANA - cm. 55x62x90 h.
- cm. 55x100x72 h.
- h. seduta cm.47

Design: Studio Fratelli Boffi



6910 DUCHESSE OF HOME - cm. 104x104x160 h.
- h. seduta cm.43,5

Design: Archer Humphryes Architects



6949 FOUR QUATREFOILS - cm. 248,8x60x110 h.

Design: Archer Humphryes Architects



6950 Q1 - cm. 40x40x128,1 h.
- h. seduta cm.81,5

Design: Archer Humphryes Architects



6951 Q2 - cm. 40x40x128,1 h.
- h. seduta cm.81,5



6943 JUPITER - Ø cm. 44x210 h.

Design: Archer Humphryes Architects



6944 JUNO - Ø cm. 40x175 h.



6714 PREGO! - Ø cm. 200x75 h.

Design: Ferruccio Laviani

PAG.

94 Libreria con lampade. Niche e paralume rivestiti in tessuto. Finitura zircote opaco.

Bibliothek mit Leuchten, Nischen und Lampenschirme in Stoff bezogen. Ausführung: Zircote matt.

Modular bookcase with decorative lamps. Niche and lamp shade covered in fabric. Matt zircote finish.

Книжный шкаф со светильниками. Ниша и абажуры выполнены в ткани. Дерево zircote в отделке матовым лаком.

99 Chaise longue con doppio schienale imbottito. Struttura in legno massello, rivestita in tessuto. Finitura "bronzo scuro".

Chaise Longue mit gepolstertem doppelten Rückenteilen. Gestell in Massivholz, Bezug in Stoff. Ausführung: "brunzo scuro".

Chaise longue fully upholstered, with 2 different backs. Structure in solid wood. Finish: dark bronze leaf.

Диванчик с двойной спинкой. Структура из массива дерева. Обивка в ткани. Отделка дерева: цвет темная бронза.

107 Sedia con braccioli trasformabile in scaletta. Struttura in legno massello. Seduta imbottita e rivestita in tessuto o pelle. Finitura zircote opaco.

Stuhlleiter, Gestell in Massivholz, Sitzpolster in Stoff oder Leder möglich. Ausführung: Zircote matt.

Armchair converting to step ladder. Structure in solid wood. Seat upholstered with fabric or leather. Matt zircote finish.

Стул-лестница. Каркас из массива дерева. Сиденье в обивке тканью или кожей. Дерево zircote в отделке матовым лаком.

102 Poltrona con schienale alto. Schienale e seduta rivestiti in tessuto o pelle. Cornice e basamento in legno. Finitura noce americano scuro.

Sessel mit hohem Rücken. Rücken und Sitzpolster in Stoff oder Leder möglich. Ausführung: dunkles amerikanisches Nußbaumholz.

Armchair with tall back. Base and frame in solid wood. Seat and back covered with fabric or leather. Finish: dark american walnut.

Кресло с высокой спинкой. Спинка и сиденье в обивке тканью или кожей. Каркас и база выполнены из темного американского ореха.

106 Tavolo alto rettangolare. Piano in quarzite bianca con intarsio ottone brunito. Finitura rovere bianco.

Rechteckiger Stehtisch. Platte in weißem Quarzit mit Intarsien aus Messingbronze. Ausführung: weisse Eiche.

High table, rectangular. Structure in solid wood. Top with classic quartz and bronzed brass inlays. Wood finish: white oak.

Высокий прямоугольный барный стол. Столешница в камне белый кварцит с инкрустацией в бронзированной латуне. Отделка дерева: белый дуб.

106 Sgabello bar. Schienale decorato a spicchi e rivestito in paglia di Vienna o pelle nabuk. Sedile rivestito in pelle nabuk. Finitura rovere bianco.

Barhocker mit durchbrochenem Rückenteil aus Holz in Wiener Geflecht oder Nabukleder bezogen. Sitz in Nabukleder bezogen. Ausführung: weisse Eiche.

Bar stool. Backrest with slice decorations in cane or in leather nabuk. Seat covered with leather nabuk. Wood finish: white oak.

Барный стул. Спинка с резьбой в форме лепестков с внутренними вставками в коже nabuk или с плетённой сеткой. Сиденье в обивке кожей nabuk. Отделка дерева: белый дуб.

108 Lampada da terra. Paralume in vetro opalino o color ambr. Finiture: argento invecchiato, noce americano scuro, bronzo scuro.

Bodenleuchte. Lampenschirm in Opalglas oder Ambrfarben. Ausführung: antiksilber, dunkles amerikanisches Nußbaumholz oder dunkles Bronzefinish.

Floor lamp with glass shade in amber or opaline colour. Wood finishes: antique silver leaf, dark american walnut, or dark bronze leaf.

Напольная лампа. Стекланный абажур: цвет стекла матовый опал или цвет янтаря. Отделка дерева: цвет состаренное серебро, тёмный американский орех, цвет темная бронза.

113 Tavolo pranzo. Base formata da due mani intagliate. Piano in vetro temperato bronzo (spessore mm. 10). Parte inferiore base: finitura bronzo scuro. Parte superiore base: finitura grigio fumo di Londra.

Esstisch mit Gestell in Form zweier geschnitzter Hände. Bronze gehärtete Sicherheitsglassplatte. (Stärke 10 mm) Ausführung Fußgestell: unterer Teil in dunkeltem Bronzefinish, oberer Teil in grigio fumo di Londra.

Dining table. Wooden base composed by 2 carved hands. Bronzed glass top, tempered (thickness mm.10). Base finish: bottom part dark bronze leaf, upper part smoked grey.

Стол обеденный. База выполнена из резного массива дерева в форме 2-х рук. Столешница - стекло. Отделка дерева нижней части базамента: цвет темная бронза. Отделка дерева верхней части базамента: матовый серый лак "fumo di Londra".

Blend Collection

PAG.



6952 PARALLEL - cm. 77x70x135 h.
- h. seduta cm.44

Design: Philippe Bestenheider



6953 PARALLEL - cm. 76x64x86 h.
- h. seduta cm.44



6709 F*/1 BUFFET - cm. 114x55x177 h.

Design: Ferruccio Laviani



6700 COLLAGE/1 - cm. 385x180x85 h.
- h. seduta cm.41



5613 LUI 6/A - cm 70x74x94 h.
- h. seduta cm.48

Design: Philippe Bestenheider



5306 BACK TO BACK - cm. 270x110x93,5 h.
- h. seduta cm.43

Design: Nigel Coates



5305/P RUBENS - cm. 60x51x98 h. - h. seduta cm.47
5305/G RUBENS - cm. 67x60x98 h. - h. seduta cm.47

Design: Nigel Coates



6914 GOLDEN FLEUR - Ø cm. 45x61 h.

Design: Archer Humphryes Architects



5308/P SCOUVIDOU - cm. Ø 60x58 h.
5308/M SCOUVIDOU - cm. Ø 60x71,5 h.

Design: Nigel Coates

114 Poltrona alta e bassa. Struttura metallica rivestita completamente in pelle.

Sessel hoch oder niedrig. Ledergestelltes Metallgestell.

High and Low armchair. Metal structure. Fully covered with leather.

Кресло высокое и низкое. Металлический каркас полностью в обтяжке кожей.

121 Contenitore con gambe intagliate. Parte alta: esterno rivestito con specchio bronzato brown, interno laccato nero. Ripiani in vetro nero. Schienale esterno laccato. Maniglia in ottone a forma di Geco. Base intagliata finitura bronzo scuro.

Halbhoher Schrank mit geschnitzten Beinen. Oberer Teil außen mit bronze getöntem Spiegel belegt, innen mattschwarz lackiert. Griff aus Bronze in Form eines Geckos. Gestell in dunklem Bronzefinish.

Cabinet with carved legs. Upper part: outside covered with brown bronzed mirror, inside: dark bronze leaf finish with bronzed glass shelves. Outside back in finish in dark bronze leaf. Handle with Geko design, bronzed brass finish. Carved base in dark bronze leaf finish.

Высокий буфет с резными ножками. Верхняя часть с облицовкой зеркальным стеклом цвета бронзы. Внутренняя отделка в чёрном лаке. Полочки в чёрном стекле. Латунные ручки в форме ящериц. Резная деревянная база в цвете тёмной бронзы.

118 Divano componibile composto da tre strutture differenti: divano chester cm. 105x104x78h, divano moderno cm. 200x95x78h, chaise longue cm. 80x180x85h. Finitura noce americano scuro. Rivestito con tessuto e pelle.

Sofa bestehend aus drei verschiedenen Grundelementen: Sofa Chester cm. 105x104x78h, Sofa Modern cm. 200x95x78h, Chaise longue cm. 80x180x85h. Ausführung in unseren Stoffen und Ledern oder Fremdstoff. Holzfarbe: dunkles amerikanisches Nußbaumholz.

Modular sofa composed by 3 different structures: chester sofa cm. 105x104x78h, modern sofa cm. 200x95x78h, chaise longue cm. 80x180x85h. Covered with fabric and leather. Wood finish in dark american walnut.

Диван выполнен из трёх составляющих: диван Chester см. 105x104x78h., диван модерн см. 200x95x78h., оттоманка см. 80x180x85h. Деревянный каркас выполнен из американского ореха. Обивка в ткани или коже.

118 Poltrona con imbottitura capitonné a forma esagonale. Struttura in legno massello. Rivestimento in tessuto. Disponibile in tutte le finiture.

Sessel mit hexagonal gehetzter Polsterung. Gestell im Massivholz. Stoffbezug. In allen Ausführungen erhältlich.

Capitonné armchair with an hexagonal shape upholstery. Structure in solid wood. Available in different finishes.

Кресло. Тканевая обивка в технике шестигульного capitonné. Структура из профилированного дерева. Отделка дерева - по выбору.

120 Divano con cinque schienali diversi. Struttura in legno noce massello intagliato a mano. Schienali e seduta imbottiti. Rivestimento in tessuto. Disponibile in tutte le finiture.

Sofa mit fünf verschiedenen Rückenformen. Sockel in handgeschnitztem massivem Nussbaum Holz. Rücken und Sitz gepolstert. Ausführung: Nussbaum. In allen Ausführungen erhältlich.

Sofa with five different backs. Structure in hand-carved solid walnut. Upholstered seat and backs. Available in different finishes.

Диван с пятью разными спинками. Каркас выполнен из ореха, резьба ручной работы. Сиденье и спинки дивана в тканевой обивке. Возможность исполнения во всех видах/цвете отделок дерева.

115 Sedia pranzo/salotto imbottita. Struttura in legno massello. Schienale e seduta imbottiti. Rivestimento in tessuto. Disponibile in tutte le finiture.

Polsterstuhl. Massivholzgestell. Rücken und Sitz gepolstert. Bezug in Stoff. In allen Ausführungen erhältlich.

Upholstered dining/living chair. Structure of solid wood. Upholstered seat and back. Covered with fabric. Available in different finishes.

Стул. Каркас выполнен из дерева. Сиденье и спинка стула в тканевой обивке. Возможность исполнения во всех видах/цвете отделок дерева.

106 Tavolo lampada. Colonna centrale tornita. Piano intarsiato con decoro in ebano. Finitura rovere bianco

Lampentisch. Gedrehter Tischfuß. Tischplatte mit Ebenholzintarsien. Ausführung: weisse Eiche.

Lamp table. Central turned column. Inlaid top with ebony decorations. Wood finish: white oak.

Стол под лампу. Ножка с фигурным obtачиванием. Столешница с декоративной инкрустацией из черного дерева. Отделка белый дуб.

122 Tavolino cocktail e lampada. Base in legno massello intagliato a mano. Piano vetro molato bronzato con piastra in acciaio elettrosaldato mm 20. Disponibile in tutte le finiture.

Kleine Tische mit handgeschnitztem Fuß. Tischplatte aus bronzegestontem Glas, facettiert, darunterliegende Befestigungsplatte aus Edelstahl. In allen Ausführungen erhältlich.

Lamp and cocktail table with carved base in solid wood. Steel plate mm 20 electric welded. Bronzed glass top, bevelled. Available in different finishes.

Журнальный стол и столик. Основание выполнено из массива дерева, резьба ручной работы. Столешница со стеклом цвета бронзы и с окантовкой в металле. Возможность исполнения во всех видах/цвете отделок дерева.



6900 ENGLISH ROSE - Ø cm. 230/200/150x75 h.

6901 CIRCLE BOW - cm. 283x48x95 h.
- h. seduta cm.466903 WINGED SUN - cm. 53x53x90 h.
- h. seduta cm.466902 WINGED SUN - cm. 51x53x90 h.
- h. seduta cm.466904 RED SUN - cm. 51x53x90 h.
- h. seduta cm.466905 RED SUN - cm. 53x53x90 h.
- h. seduta cm.466906 MOON & SUN - cm. 51x53x90 h.
- h. seduta cm.466907 MOON & SUN - cm. 53x53x90 h.
- h. seduta cm.466908 3 SCOTS WATCH - cm. 134x57x93 h.
- h. seduta cm.47

129 Tavolo pranzo. Base centrale in legno massello di mogano. Piano profilo sagomato e intarsiato. Finitura mogano opaco.

Eßtisch. Gestell in massiv Mahagoni. Tischplatte abgerundet und intarsiert. Ausführung Mahagoni matt.

Dining table. Central base in solid mahogany wood. Top shaped profile and inlaid. Fin. matt mahogany.

Обеденный стол. Центральная база стола выполнена из массива красного дерева. Столешница резной формы с инкрустацией. Отделка красного дерева: матовая

137 Panca. Cornice schienale in legno e parte centrale imbottita. Seduta imbottita in velluto. Finitura mogano lucido.

Bank. Rücken Holzrahmen und innen gepolstert. Sitz gepolstert in Velour. Ausführung Mahagoni Hochglanz.

Bench. Back wooden frame and upholstered central part. Upholstered seat with velvet. Fin. shiny mahogany.

Скамья. Спинка и сиденье в обивке бархатом. Отделка красного дерева: блестящий лак.

132 Sedia pranzo con braccioli. Schienale frontale rivestito in pelle. Retro schienale in legno lavorato. Seduta imbottita in pelle, puntali ottone bronzato. Finitura mogano lucido.

Eßstuhl mit Armlehnen. Rücken vorne in Leder bezogen. Rücken hinten in Holz gearbeitet. Sitz in Leder gepolstert. Beinenden in Messing bronziert. Ausführung Mahagoni Hochglanz.

Dining armchair. Frontal back covered with leather. Decorated wooden outside back. Seat upholstered with leather, bronzed brass tips. Fin. shiny mahogany.

Кресло. Внутренняя часть спинки в обивке кожей. Задняя часть спинки в резном дереве. Сиденье в обивке кожей, ножки с бронзовым элементом наконечника. Отделка красного дерева: блестящий лак.

Sedia pranzo. Schienale frontale rivestito in pelle. Retro schienale in legno lavorato. Seduta imbottita in pelle, puntali ottone bronzato. Finitura mogano lucido.

Eßstuhl ohne Armlehnen. Rücken vorne in Leder bezogen. Rücken hinten in Holz gearbeitet. Sitz in Leder gepolstert. Beinenden in Messing bronziert. Ausführung Mahagoni Hochglanz.

Dining chair. Front back covered with leather. Decorated wooden outside back. Seat upholstered with leather, bronzed brass tips. Fin. shiny mahogany.

Стул. Внутренняя часть спинки в обивке кожей. Задняя часть спинки в резном дереве. Сиденье в обивке кожей, ножки с бронзовым элементом наконечника. Отделка красного дерева: блестящий лак.

131 Sedia pranzo. Schienale frontale in legno liscio. Retro schienale in legno lavorato. Seduta imbottita in pelle, puntali ottone bronzato. Finitura mogano lucido.

Eßstuhl ohne Armlehnen. Rücken vorne in glattem Holz. Rücken hinten in Holz bearbeitet. Sitz in Leder gepolstert. Beinenden in Messing bronziert. Ausführung Mahagoni Hochglanz.

Dining chair. Front back in plain wood. Outside back in decorated wood. Seat upholstered with leather, bronzed brass tips. Fin. shiny mahogany.

Стул. Внутренняя сторона спинки в дереве. Задняя часть спинки в резном дереве. Сиденье в обивке кожей, ножки с бронзовым элементом. Отделка красного дерева: блестящий лак.

132 Sedia pranzo con braccioli. Schienale frontale in legno liscio. Retro schienale in legno lavorato. Seduta imbottita in pelle, puntali ottone bronzato. Finitura mogano lucido.

Eßstuhl mit Armlehnen. Rücken vorne in glatten Holz. Rücken hinten in Holz bearbeitet. Sitz in Leder gepolstert. Beinenden in Messing bronziert. Ausführung Mahagoni Hochglanz.

Dining armchair. Front back in plain wood. Outside back in decorated wood. Seat upholstered with leather, bronzed brass tips. Fin. shiny mahogany.

Кресло. Внутренняя часть спинки в дереве. Задняя часть спинки в резном дереве. Сиденье в обивке кожей, ножки с бронзовым элементом. Отделка красного дерева: блестящий лак.

131 Sedia pranzo. Schienale frontale rivestito in pelle. Retro schienale rivestito in pelle. Seduta imbottita in pelle, puntali ottone bronzato. Finitura mogano lucido.

Eßstuhl ohne Armlehnen. Rücken vorne in Leder bezogen. Rücken hinten in Leder bezogen. Sitz in Leder gepolstert. Beinenden in Messing bronziert. Ausführung Mahagoni Hochglanz.

Dining chair. Frontal and outside back covered with leather. Seat upholstered with leather. Bronzed brass tips. Fin. shiny mahogany.

Стул. Внутренняя часть спинки в обивке кожей. Задняя часть спинки в обивке кожей. Сиденье в обивке кожей, ножки с бронзовым элементом. Отделка красного дерева: блестящий лак.

132 Sedia pranzo con braccioli. Schienale frontale rivestito in pelle. Retro schienale rivestito in pelle. Seduta imbottita in pelle, puntali ottone bronzato. Finitura mogano lucido.

Eßstuhl mit Armlehnen. Rücken vorne in Leder bezogen. Rücken hinten in Leder bezogen. Sitz in Leder gepolstert. Beinenden in Messing bronziert. Ausführung Mahagoni Hochglanz.

Dining armchair. Frontal and outside back covered with leather. Seat upholstered with leather, bronzed brass tips. Fin. shiny mahogany.

Кресло. Внутренняя часть спинки в обивке кожей. Задняя часть спинки в резном дереве. Сиденье в обивке кожей, ножки с бронзовым элементом. Отделка красного дерева: блестящий лак.

131 Panca. Schienale frontale in legno. Retro schienale in legno lavorato. Seduta imbottita in pelle, puntali ottone bronzato. Finitura rovere chiaro.

Bank. Rücken vorne in Holz. Rücken hinten in Holz bearbeitet. Sitz in Leder gepolstert. Beinenden in Messing bronziert. Ausführung in heller Eiche.

Bench. Front back in plain wood. Outside back in decorated wood. Seat upholstered with leather, bronzed brass tips. Fin. natural oak.

Скамья. Внутренняя часть спинки в дереве. Задняя часть спинки в резном дереве. Сиденье в обивке кожей, ножки с бронзовым элементом. Отделка дерева: светлый дуб.

6909 MONARCH - cm. 54x66x92 h.
- h. seduta cm.476910 DUCHESSE OF HOME - cm. 104x104x160 h.
- h. seduta cm.43,56911 ADMIRAL - cm. 104x104x160 h.
- h. seduta cm.43,56912/A MADAMA - cm. 90x94x74 h.
- h. seduta cm.446912/B MADAMA - cm. 90x94x74 h.
- h. seduta cm.446912/C MADAMA - cm. 90x94x74 h.
- h. seduta cm.446913 CURZON - cm. 97x100x117 h.
- h. seduta cm.44

6914 GOLDEN FLEUR - Ø cm. 45x61 h.



6915 ROSE ROUNDEL - Ø cm. 55x55 h.

132 Sedia a dondolo con braccioli. Schienale frontale rivestito con pelo agnello tibet. Retro schienale in legno decorato. Seduta rivestita con pelo agnello tibet. Finitura rovere chiaro.

Schaukelstuhl. Rücken vorne in Tibetlammfell. Rücken hinten in Holzdekor. Sitz in Tibetlammfell bezogen. Ausführung in heller Eiche.

Rocking chair with arms. Front back covered with white lamb. Decorated wooden outside back. Upholstered seat covered with white lamb. Fin. natural oak.

Кресло-качалка. Внутренняя часть спинки в обивке шкурой тибетского ягнёнка. Задняя часть спинки в резном дереве. Сиденье в обивке шкурой тибетского ягнёнка. Отделка дерева: светлый дуб.

147 Poltrona con schienale alto. Schienale rivestito con pelle decorazione laser. Cornice e basamento in legno. Finitura mogano lucido.

Sessel mit hohem Rücken. Rücken in Laser gearbeitetem Dekor. Gestell in Holz. Ausführung in Mahagoni Hochglanz.

Armchair with tall back. Inside back and seat: plain leather, outside back with laser decoration leather. Wooden frame and base. Fin. shiny mahogany.

Кресло с высокой спинкой. Спинка в обивке кожей с рисунком, выполненным лазером. Каркас деревянный. Отделка красного дерева: блестящий лак.

147 Poltrona con schienale alto. Schienale rivestito in pelle. Seduta rivestita con pelo agnello tibet. Cornice e basamento in legno. Finitura mogano lucido.

Sessel mit hohem Rücken. Rücken in Leder bezogen. Sitz in Tibetlammfell bezogen. Gestell in Holz. Ausführung in Mahagoni Hochglanz.

Armchair with tall back. Back covered with leather. Seat covered with black lamb. Wooden frame and base. Fin. black oak.

Кресло с высокой спинкой. Спинка в обивке кожей. Сиденье в обивке шкурой тибетского ягнёнка. Отделка красного дерева: блестящий лак.

Poltrona con schienale alto. Retro con tripla cornice legno. Rivestita in pelle. Finitura mogano lucido.

Sessel mit hohem Rücken. Rückenteil hinten mit 3 teiligem Holzrahmen. Bezogen in Leder. Ausführung in Mahagoni Hochglanz.

Armchair with tall back. Triple wooden outside back frame. Covered with leather. Fin. shiny mahogany.

Кресло с высокой спинкой. Задняя часть спинки в обивке кожей с тройным деревянным каркасом. Обивка в коже кремового цвета. Отделка красного дерева: блестящий лак.

147 Poltrona bassa. Retro schienale rivestito in pelle. Fronte schienale e seduta rivestiti con pelo agnello tibet. Cornice e basamento in legno. Finitura rovere nero.

Niedriger Sessel. Rücken hinten in Leder bezogen. Rücken vorne und Sitz in Tibetlammfell bezogen. Gestell in Holz. Ausführung Eiche Schwarz.

Low armchair. Outside back covered with leather. Inside back and seat covered with black lamb. Wooden frame and base. Fin. black oak.

Низкое кресло. Задняя часть спинки в обивке кожей. Сиденье и внутренняя поверхность спинки в обивке шкурой тибетского ягнёнка. Отделка дерева: чёрный дуб.

Poltrona bassa. Rivestita in pelle. Cornice e basamento in legno. Finitura mogano lucido.

Niedriger Sessel. Bezogen im Leder. Gestell in Holz. Ausführung in Mahagoni Hochglanz.

Low armchair. Covered with leather. Wooden frame and base. Fin. shiny mahogany.

Низкое кресло. В обивке кожей. Каркас деревянный. Отделка красного дерева: блестящий лак.

147 Poltrona bassa. Rivestita in pelle decorazione laser. Cornice e basamento in legno. Finitura mogano lucido.

Niedriger Sessel. Bezogen in Laser dekoriertem Leder. Gestell in Holz. Ausführung in Mahagoni Hochglanz.

Low armchair. Outside back covered with laser decoration leather. Wooden frame and base. Fin. shiny mahogany.

Низкое кресло. Спинка в обивке кожей с рисунком, выполненным лазером. Каркас деревянный. Отделка красного дерева: блестящий лак.

150 Poltrona media. Rivestita in velluto. Cornice e basamento in legno. Finitura mogano lucido.

Mittelgroßer Sessel. Bezogen in Velour. Gestell in Holz. Ausführung in Mahagoni Hochglanz.

Medium armchair. Covered with velvet. Wooden frame and base. Fin. shiny mahogany.

Кресло. Обивка в бархате. Каркас деревянный. Отделка красного дерева: блестящий лак.

152 Tavolo lampada. Colonna centrale tomita. Piano intarsiato con decoro in ottone. Finitura mogano opaco.

Lampentisch. Mittelsäule abgerundet. Platte mit Messingintarsien. Ausführung Mahagoni matt.

Lamp table. Central turned column. Brass inlaid top. Fin. matt mahogany.

Столик под лампу. Ножка с фигурным обтачиванием. Столешница с инкрустацией латунными элементами. Отделка красного дерева: матовый лак.

152 Tavolo lampada. Colonna centrale tomita. Piano intarsiato. Finitura mogano lucido.

Lampentisch. Mittelsäule abgerundet. Platte intarsiert. Ausführung Mahagoni Hochglanz.

Lamp table. Central turned column. Inlaid top. Fin. shiny mahogany.

Столик под лампу. Ножка с фигурным обтачиванием. Столешница с инкрустацией. Отделка красного дерева: блестящий лак.

After Adam

PAG.



6916 INK - Ø cm. 60x54 h.

155 Tavolo cocktail. Piano rivestito in pelle nera. Finitura mogano lucido.
Cocktailtisch. Platte in schwarzem Leder bezogen. Ausführung Mahagoni Hochglanz.

Cocktail table. Top covered with black leather. Fin. shiny mahogany.
Столик журнальный. Столешница в чёрной коже. Отделка красного дерева: блестящий лак.



6917 AUROUS - Ø cm. 45x45 h.

155 Tavolo cocktail. Piano marmo black & gold. Finitura mogano lucido.
Cocktailtisch mit Schwarz & Gold Marmorplatte. Ausführung Mahagoni Hochglanz.

Cocktail table. Black & gold marble top. Fin. shiny mahogany.
Столик журнальный. Столешница в мраморе «black & gold». Отделка красного дерева: блестящий лак.



6918 ROSE FLEUR - Ø cm. 45x60 h.

155 Tavolo cocktail. Piano intarsiato con decori in ottone. Finitura mogano lucido.
Cocktailtisch. Platte in Messingdekor intarsiert. Ausführung Mahagoni Hochglanz.

Cocktail table. Brass inlaid top. Fin. shiny mahogany.
Столик. Столешница с инкрустацией латунными элементами. Отделка красного дерева: блестящий лак.



6919 SILVER FLEUR - Ø cm. 45x60 h.

155 Tavolo cocktail. Piano intarsiato con decori zinco. Finitura rovere grigio.
Cocktailtisch. Platte in Zinkdekor intarsiert. Ausführung Eiche Grau.

Cocktail table. Zinc inlaid top. Fin. grey oak.
Столик. Столешница с инкрустацией цинковыми элементами. Отделка дерева: серый дуб.



6920 SCALLOPED/P - Ø cm. 80x58,5 h.

151 Tavolo lampada. Colonna centrale tomita. Piano profilo sagomato e intarsiato. Finitura palissandro lucido.
Lampentisch. Säule abgerundet. Platte abgerundet und intarsiert. Ausführung Palisander Hochglanz.

Lamp table. Central turned column. Top shaped profile and inlaid. Fin. shiny rosewood.
Столик под лампу. Ножка с фигурной обточкой. Столешница резной формы с инкрустацией. Отделка палисандра: блестящий лак.



6921 SCALLOPED/G - Ø cm. 65x72 h.

151 Tavolo lampada. Colonna centrale tomita. Piano intarsiato con profilo sagomato. Finitura mogano opaco.
Lampentisch. Säule abgerundet. Platte abgerundet und intarsiert. Ausführung Mahagoni matt.

Lamp table. Central turned column. Inlaid top with shaped profile. Fin. matt mahogany.
Столик под лампу. Ножка с фигурной обточкой. Столешница резной формы с инкрустацией. Отделка красного дерева: матовый лак.



6922 FOUR TETRARCHS - cm. 350/270/240/210x90x75 h.

135 Tavolo pranzo. Piano con intarsio a lisca di pesce. Finitura rovere grigio.
Eßtisch. Platte intarsiert in Fischgrätmotiv. Ausführung Eiche Grau.

Dining table. Top inlaid with fishbone decoration. Fin. grey oak.
Обеденный стол. Столешница с диагональной раскладкой дерева. Отделка дерева: дуб с серой патиной.



6923 KINGS - cm. 131x50x92 h. - h. seduta cm.49,5

Panca pranzo. Schienale legno con parte centrale sagomata. Seduta imbottita in pelle, puntali frontali in ottone. Finitura rovere grigio.
Eßtischbank. Sitz in Leder gepolstert. Beinenden in Messing. Ausführung Eiche Grau.

Dining bench. Wooden back with shaped wooden central part. Upholstered seat covered with leather, front legs with brass tips. Fin. grey oak.
Скамья к обеденному столу. Центральный элемент спинки с фигурным профилем. Сиденье в обивке кожей, передние ножки с бронзовыми наконечниками. Отделка дерева: дуб с серой патиной.



6924 FARMER GEORGE - cm. 64x61x91 h. - h. seduta cm.49,5

136 Poltroncina pranzo. Profili in legno perlinati. Schienale legno, parte centrale sagomata rivestita in pelle. Seduta imbottita in pelle, puntali frontali in ottone. Finitura rovere chiaro.
Eßtischsessel. Gestell in Holz. Rücken in Holz, Mittelteil in Leder bezogen. Sitz in Leder gepolstert. Beinenden in Messing. Ausführung Eiche hell.

Dining armchair. Wooden back with shaped central part covered with leather. Upholstered seat covered with leather. Front legs with brass tips. Fin. natural oak.
Кресло к обеденному столу. Дубовый каркас с декоративными резными элементами в форме жемчужин. Обивка в коже, передние ножки с бронзовыми элементами. Отделка дерева: светлый дуб.



6925 ELECTRESS - cm. 64x61x91 h. - h. seduta cm.49,5

136 Poltroncina pranzo. Schienale arrotondato, parte centrale sagomata rivestita in pelle. Seduta imbottita in pelle, puntali frontali in ottone. Finitura laccata o rovere chiaro.
Eßtischsessel. Rücken abgerundet. Mittelteil in Leder bezogen. Sitz in Leder gepolstert. Beinenden in Messing. Ausführung lackiert oder Eiche hell.

Dining armchair. Rounded back with shaped central part covered with leather. Upholstered seat covered with leather, front legs with brass tips. Fin. lacquered or natural oak.
Кресло к обеденному столу. Спинка закругленной формы. Центральный элемент спинки с фигурным профилем. Обивка в коже. Передние ножки с бронзовыми элементами. Отделка дерева: светлый дуб или лак.

After Adam

PAG.



6926 KIMBOLTON/E - cm. 126x67x181 h.

144 Mobile contenitore alto 2 ante. Interno laccato nero opaco con 2 ripiani legno laccato nero opaco. Puntali ottone bronzato. Parte alta finitura rovere nero. Basamento finitura rovere chiaro.

Tall unit with 2 doors. Inside part black matt lacquered with 2 wooden shelves: fin. black matt lacquered. Bronzed brass tips. Upper part fin. black oak. Base fin. natural oak.



6927 KIMBOLTON/O - cm. 126x67x181 h.

145 Mobile contenitore alto 4 ante. 2 ante sopra: interno laccato giallo con 1 ripiano vetro. Schienale a specchio giallo. 2 ante sotto: 6 cassetti frontale rivestiti in pelle gialla. Puntali ottone bronzato. Parte alta finitura rovere grigio. Basamento finitura rovere chiaro.

Высокая тумба с 2-мя дверками. Внутренняя отделка тумбы и 2-х полочек – матовый чёрный лак. Наконечники ножек из бронзированной латуни. Цвет дерева верхней части: патинированный чёрный дуб. База тумбы: светлый дуб.



6928 EARL GREY - cm. 55x46x70 h.

Schrank 4türig. 2türiger Teil oben: innen gelb lackiert gelb mit 1 Glasböden. Rücken Innenteil in gelbem Spiegel. 2türiger Teil unter, mit 6 Schüben Vorderseite in gelbem Leder bezogen. Beinenden Messing bronziert. Oberteil in Eiche schwarz. Gestell in Eiche hell.

Tall unit with 4 doors. 2 upper doors: inside yellow lacquered with 1 glass shelf. Yellow glass back. 2 lower doors: inside with 6 drawers front part covered with leather yellow. Bronzed brass tips. Upper part fin. grey oak. Base fin. natural oak.



140 Side cabinet. Interno laccato nero opaco. Basamento ottone bronzato. Finitura rovere bianco.
Sideboard, innen mattschwarz lackiert. Gestell in Messing bronziert. Ausführung Eiche weiß.

Side cabinet. Inside black matt lacquered. Bronzed brass base. Fin. white oak.
Тумбочка. Внутренняя отделка: чёрный матовый лак. База выполнена из бронзированной латуни. Отделка дерева: белый дуб.



6929 ADELPHI - cm. 254x45x72 h.

140 Credenza 6 ante con intarsi. Interno con ripiano in legno. Finitura rovere grigio.
Kredenz 6 türig mit Intarsien. Innen mit Holzböden. Ausführung Eiche grau.

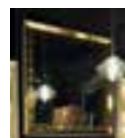
Sideboard 6 doors with inlay. Inside with wooden shelf. Fin. grey oak.
Тумба с 6-ю дверцами с инкрустацией. Внутри полочки. Отделка дерева: серый патинированный дуб.



6930 SILVER GATE - cm. 220,5x337 h.

134 Specchio con fusioni. Cornice esterna realizzata in legno decorato. Cornice interna realizzata in vetro. Parte centrale a specchio. Finitura rovere grigio.

Mirror with brass decorations. Outside frame in decorated wood. Inside frame in decorated glass. Central mirror. Fin. grey oak.



6931 GOLDEN GATE - cm. 193x193 h.

139 Spiegel. Rahmen außen in dekoriertem Holz. Innen in Glas. Spiegelglas. Ausführung Eiche grau.

Зеркало в раме. Внешняя деревянная рама с декоративной резьбой. Внутренняя рама выполнена из профилированного стекла. Отделка дерева: серый патинированный дуб.



6932 PORTA AUREA - cm. 193x46x118,5 h.

139 Specchiera. Cornice esterna in specchio giallo. Parte centrale in specchio argentato. Profilo esterno in legno. Finitura rovere bianco.
Spiegel. Rahmen außen in dekoriertem Holz. Innen in Glas. Spiegelglas. Ausführung Eiche grau.

Mirror. Frame in yellow mirror. Central part in silver mirror. Foutside wooden profile. Fin. white oak.
Зеркало в раме. Внешняя часть рамы выполнена из зеркал жёлтого цвета. Центральная часть выполнена из зеркала с серебрением. Внешняя окантовка рамы в белом дубе.



6933 KENWOOD - cm. 133x46x240 h.

141 Credenza con 18 cassetti. Pomoli in ottone. Finitura rovere bianco.
Kredenz mit 18 Schüben. Griffe in Messing. Ausführung Eiche weiß.

Sideboard with 18 drawers. Brass handle. Fin. white oak.
Тумба с 18-ю ящиками. Ручки выполнены из патинированной латуни. Отделка дерева: белый дуб.



6934 BOXWOOD - cm. 133x46x240 h.

142 Libreria. Parte superiore con ripiani a giorno. Parte inferiore con 4 cassetti. Pomoli ottone. Finitura rovere bianco o rovere chiaro.
Bücherregal. Oberteil mit Böden. Unterteil mit 4 Schüben. Griffe in Messing. Ausführung in Eiche weiß oder grau.

Open bookcase. Upper part with open shelves. Lower part with 4 drawers. Brass handle. Fin. white oak or natural oak.
Книжный шкаф. Верхняя составляющая с полками. Нижняя составляющая с 4-мя ящиками. Ручки выполнены из патинированной латуни. Отделка дерева: белый дуб или дуб натурального цвета.



6935 KEDDLESTON ANTIK - cm. 155x42x114 h.

143 Libreria con led. Parte superiore con ante a vetro. Parte inferiore con 4 cassetti. Pomoli ottone. Finitura rovere bianco o rovere chiaro.
Bücherregal mit LED. Oberteil mit Glastüren. Unterteil mit 4 Schüben. Griffe in Messing. Ausführung in Eiche weiß oder grau.

Bookcase with led. Lights upper part with glass doors. Lower part with 4 drawers. Brass handle. Fin. white oak or natural oak.
Книжный шкаф с подсветкой led. Верхняя составляющая со стеклянными дверцами. Нижняя часть с 4-мя ящиками. Ручки из патинированной латуни. Отделка дерева: белый дуб или дуб натурального цвета.

146 Camino in legno. Schienale rivestito con specchio fumé. Finitura rovere chiaro.
Kaminrandung in Holz. Rückenteil in rauchgrauem Spiegelglas. Ausführung Eiche hell.

Wooden fireplace. Back covered with mirror. Fin. natural oak.
Камин из дерева. Внутренняя стенка выполнена с зеркалом fumé. Отделка дерева: дуб натурального цвета.

After Adam

PAG.



6936 DIOCLETIAN - cm. 322x105x94 h.

Divano grande. Schienale curvo lavorato. Basamento in legno e puntali ottone bronzato. Finitura rovere bianco.

Sofa. Rücken gerundet gearbeitet. Gestell in Holz. Beinenden in Messing bronziert. Ausführung Eiche weiß.

Big sofa. Curved upholstered back. Wooden base and brass tips. Fin. white oak.

Диван. Закруглённая спинка. Обивка выполнена в коже. База дивана выполнена в дубе. Ножки с наконечниками из бронзированной латуни. Отделка дерева: белый дуб.



6937 DALMATIA - cm. 250x95x85 h. - h. seduta cm.42

Divano schienale capitonè. Basamento in legno con arieti decorative e puntali in ottone bronzato. Finitura rovere bianco.

Sofa capitonnè. Gestell mit geschnitztem Widderköpfen. Beinenden in Messing bronziert. Ausführung Eiche weiß.

Sofa with capitonè back. Wooden base with decorative brass ram and brass tips. Fin. white oak.

Диван. Обивка спинки выполнена в технике «capitonè». Деревянная база с декоративными резными барашками, наконечники ножек в бронзированной латуни. Отделка дерева: белый дуб.



6938 OVIS - cm. 160x160x44 h.

148

Pouf imbottito. Rivestimento in pelle con lavorazione capitonè. Basamento legno finitura rovere bianco o ottone bronzato.

Hocker gepolstert. Bezogen in Leder capitonnè. Gestell in Eiche hell oder Messing bronziert.

Capitonè stool. Covered in leather with capitonè. Wooden base fin. white oak or bronzed brass.

Пуф. Обивка в коже в технике «capitonè». База выполнена из бронзированной латуни.



6939 FORMIDABLE BEAST - cm. 83x75x87 h. - h. seduta cm.44

138

Poltrona imbottita. Schienale e seduta con bottoni. Arieti in legno e puntali in ottone bronzato. Finitura laccata o rovere grigio.

Polstersessel. Rücken und Sitz mit Knöpfen. Widderköpfe in Holz und Beinenden in Messing bronziert. Ausführung lackiert oder Eiche grau.

Upholstered armchair. Back and seat with buttons. Wooden rams and bronzed brass tips. Fin. lacquered or grey oak.

Кресло. Спинка и сиденье выполнены в обивке. Резные элементы барашки в дереве, наконечники ножек выполнены из патинированной латуни. Отделка дерева: лак или патинированный серый дуб.



6940 VICTORY - cm. 120x120x12,5 h.

149

Scacchiera in legno di rovere con scacchi in legno di acero e mogano.

Schachspiel in Eichenholz. Figuren in Ahorn und Mahagoni.

Solid oak chessboard with chess in maple and mahogany wood.

Шахматная доска выполнена из дуба. Шахматы выполнены из дерева клён и из красного дерева.



6942 VENUS - Ø cm. 50x200 h.



6941 HERCULES - Ø cm. 50x200 h.

133

Vaso intagliato. HERCULES - Finitura rovere bianco con intaglio oro. VENUS - Finitura rovere grigio con intaglio argento.

Geschnitzte Vase. HERCULES - Ausführung Eiche weiß Schnitzwerk in gold. VENUS - Ausführung Eiche grau mit Schnitzwerk in Silber.

Carved vase. HERCULES - Fin. white oak with gold details. VENUS - Fin. grey oak with silver details.

Ваза с декоративной резьбой. HERCULES - Дерево белый дуб с элементами резьбы в золоте. VENUS - Серый патинированный дуб с элементами резьбы в серебре.



6943 JUPITER - Ø cm. 44x186 h.



6944 JUNO - Ø cm. 25x176 h.

Lampada da terra. Paralume in tessuto e profili in ottone. Finitura rovere grigio.

Bodenleuchte. Schirm Stoff mit Messingprofil. Ausführung Eiche grau.

Floor lamp. Shade in fabric and brass details. Fin. grey oak.

Напольная лампа. Абажур в ткани с профилями из латуни. Отделка дерева: дуб с патиной серого цвета.



6945/G CEASAR - Ø cm. 38x140 h. 6946/P CEASAR - Ø cm. 38x110 h.

6947/G AUGUSTI - Ø cm. 22x70 h. 6948/P AUGUSTI - Ø cm. 19x60 h.

153

Candelabro in legno massello tornito. Finiture: mogano lucido, rovere chiaro, ziricote, palissandro lucido.

Kerzenleuchte in abgerundetem Holzgearbeitet. Ausführung: Mahagoni Hochglanz, Eiche hell, Ziricote und Palissander Hochglanz.

Turned candelabra. Fin.: shiny mahogany, natural oak, ziricote, shiny rosewood.

Подсвечник из массива дерева. Дерево и отделки: Красное дерево в блестящем лаке, светлый дуб, ziricote, палисандр в лаке.

Lui Collection

PAG.

230



5620 BOISERIE LUI5e6 - su misura/on customer demand

Design: Martino Berghinz

Boiserie componibile composta da pentagoni ed esagoni in radica di mirto, pergamena, oro bianco e mogano lucido. Struttura in mogano naturale.

Wandverkleidung bestehend aus pentagonen und hexagonalen Elementen gefertigt in Myrte, Ziegenleder, Weissvergoldet oder Mahagoni hochglanzend. Flächverkleidung aus Mahagoni natur.

Misure singoli elementi/Sizes of each element:

lato/side cm.15x35 prof./depth lato/side cm.23x35 prof./depth lato/side cm.35x35 prof./depth lato/side cm.55x35 prof./depth

lato/side cm.15x35 prof./depth lato/side cm.23x35 prof./depth lato/side cm.35x35 prof./depth lato/side cm.55x35 prof./depth

Modular boiserie composed by pentagons and hexagons in myrtle burl, parchment, white gold leaf and shiny mahogany. Structure in natural mahogany.

Деревянные панели с пяти/шестиугольными элементами из корня миртового дерева, шегреновой кожи, белого золота и красного дерева. Основная структура выполнена из красного дерева.

239



Libreria modulare composta da contenitori esagonali con ante chiuse e ripiani. Disponibile anche in versione double-face. Struttura e ripiani finitura acero. Ante in radica di mirto.

Bücherregal bestehend aus hexagonalen Modulen und geschlossenen Elementen, sowie Einlegeböden. Erhältlich auch im Double-face Version. Struktur und Einlegeböden Ahorn fabrig. Tueren aus Myrte.

Modular bookcase composed by hexagonal containers with doors and shelves. Available also in double-face version. Structure and shelves in maple finish. Doors in myrtle burl.

Книжный шкаф с шестиугольными элементами. Возможно исполнение с двусторонним использованием. Основная структура выполнена из клёна. Дверцы из корня миртового дерева.



5616 LUI 6/B - cm 230x40x150 h.

Design: Philippe Bestenheider



5617 - cm 155x40x150 h.



5618 - cm 80x40x225 h.



5619 - cm 155x40x300 h.

232



5613 LUI 6/A - cm 70x74x94 h. - h. seduta cm.48

Design: Philippe Bestenheider

Poltrona con imbottitura capitonnè a forma esagonale. Struttura in legno massello. Rivestimento in tessuto. Disponibile nelle finiture di collezione.

Sessel mit hexagonal gehefteter Polsterung. Gestell im Massivholz. Stoffbezug. In allen Ausführungen der Kollektion erhältlich.

Capitonè armchair with a hexagonal shape upholstery. Structure in solid wood. Covered with fabric. Available in every finish.

Кресло. Тканевая обивка в технике шестиугольного capitonnè. Структура из профилированного дерева. Отделка дерева - по выбору.

233



5612 LUI 6 - cm 225x72,5x103 h. - h. seduta cm.40

Design: Philippe Bestenheider

Divano 3 posti con imbottitura capitonnè a forma esagonale. Struttura in legno massello. Rivestimento in tessuto. Disponibile in tutte le finiture.

Dreisitziges Sofa mit hexagonal gehefteter Polsterung. Gestell in geschwungenem profiliertem Massivholz. Stoffbezug. In allen Ausführungen möglich.

3 seater sofa capitonnè with a hexagonal shape upholstery. Structure in solid wood. Covered with fabric. Available in every finish.

Диван 3-х местный. Тканевая обивка в технике шестиугольного capitonnè. Структура из профилированного дерева. Отделка дерева - по выбору.

234



5610/C LUI 5/A - cm 103x72x123 h. - h. seduta cm.40

Design: Philippe Bestenheider

Poltrona a forma pentagonale in Paglia di Vienna. Struttura in legno massello. Disponibile nelle finiture di collezione.

Sessel in pentagonaler Formgebung. Gestell in Massivholz und Wiener Geflecht. In allen Ausführungen der Kollektion erhältlich.

Caned armchair made with pentagonal shape. Structure in solid wood. Available in every finish.

Кресло с элементами пятиугольной формы с сеткой. Каркас выполнен из дерева. Отделка дерева - по выбору.

Lui Collection



5610/I LUI 5/A - cm 103x72x123 h.
- h. seduta cm.47

Design: Philippe Bestenheider



5611/C LUI 5/S - cm 96x70x91 h.
- h. seduta cm.40

Design: Philippe Bestenheider



5611/I LUI 5/S - cm 96x70x91 h.
- h. seduta cm.47

Design: Philippe Bestenheider



5615 LUI 6/tav - cm 38x38x44 h.

Design: Philippe Bestenheider



5600 LUI OVAL - cm 200x100x78 h.

Design: Studio Fratelli Boffi



5602/I EASY XV - cm 65x68x75 h.
- h. seduta cm.40

Design: Studio R2d



5602/L EASY XV - cm 65x68x75 h.
- h. seduta cm.40

Design: Studio R2d



5603 ARNE XV - cm 75x83x150 h.
- h. seduta cm.45

Design: Studio R2d

PAG.

235 Poltrona imbottita a forma pentagonale. Struttura in legno massello. Rivestimento in tessuto. Disponibile nelle finiture di collezione.

Sessel in gepolsterter pentagonaler Formgebung. Gestell in Massivholz. In allen Ausführungen der Kollektion erhältlich.

Upholstered armchair with pentagonal shape. Structure in solid wood. Covered with fabric. Available in every finish.

Кресло в тканевой обивке, с элементами пятиугольной формы. Каркас выполнен из дерева. Отделка дерева – по выбору.

234 Poltroncina a forma pentagonale in paglia di Vienna. Struttura in legno massello. Disponibile nelle finiture di collezione.

Sesselchen in pentagonaler Formgebung. Gestell in Massivholz und Wiener Geflecht. In allen Ausführungen der Kollektion erhältlich.

Small caned armchair with pentagonal shape. Structure in solid wood. Available in every finish.

Кресло с элементами пятиугольной формы с сеткой. Каркас выполнен из дерева. Отделка дерева – по выбору.

Poltroncina imbottita a forma pentagonale. Struttura in legno massello. Rivestimento in tessuto. Disponibile nelle finiture di collezione.

Small upholstered armchair with pentagonal shape. Structure in solid wood. Covered with fabric. Available in every finish.

Sesselchen in gepolsterter pentagonaler Formgebung. Gestell in Massivholz. Stoffbezug. In allen Ausführungen der Kollektion erhältlich.

Кресло в тканевой обивке, с элементами пятиугольной формы. Каркас выполнен из дерева. Отделка дерева – по выбору.

235 Sgabello/tavolo componibile costituito da moduli esagonali e realizzato interamente in legno massello. Disponibile nelle finiture di collezione.

Hocker/Tischchen beliebig erweiterbares hexagonales modulares System in Massivholz. Erhältlich in allen Ausführungen der Kollektion.

Modular stool/small table composed by hexagonal elements and completely in solid wood. Available in every finish.

Пуф/стол из шестиугольных элементов, выполненных из дерева. Отделка дерева – по выбору.

236/237 Tavolo pranzo. Piano ovale in legno. Base centrale in legno e puntali in ottone bronzato. Disponibile nelle finiture di collezione.

Ovaler Massivholz Eßtisch. Mittelfuß mit Bronzefuesschen. In allen Ausführungen der Kollektion erhältlich.

Dining table with oval wooden top. Central wooden base and bronzed brass feet tips. Available in every finish.

Стол обеденный с овальной деревянной столешницей. Деревянная ножка с бронзовыми наконечниками. Отделка дерева – по выбору.

238 Poltroncina bassa. Struttura in legno massello. Schienale e seduta imbottiti. Rivestimento in tessuto o pelle. Disponibile nelle finiture di collezione.

Low armchair. Structure in solid wood. Upholstered back and seat. Covered with fabric or leather. Available in every finish.

Kleiner niedriger Sessel mit Massivholzgestell. Rücken und Sitz gepolstert in Stoff oder Leder. In allen Ausführungen möglich.

Кресло низкое. Каркас выполнен из дерева. Выполняется в тканевой или кожаной обивке. Отделка дерева – по выбору.

238 Poltroncina bassa. Struttura in legno massello. Schienale in legno e seduta imbottita. Rivestimento in tessuto o pelle. Disponibile nelle finiture di collezione.

Low armchair. Structure in solid wood. Wooden back and upholstered seat. Covered with fabric or leather. Available in every finish.

Kleiner niedriger Sessel mit Massivholzgestell. Rücken und Sitz gepolstert in Stoff oder Leder. In allen Ausführungen der Kollektion erhältlich.

Кресло низкое. Каркас выполнен из дерева. Сиденье выполняется в тканевой или кожаной обивке. Отделка дерева – по выбору.

241 Bergere alta. Struttura in legno massello. Schienale alto e seduta imbottiti. Rivestimento in tessuto o pelle. Disponibile nelle finiture di collezione.

Big armchair. Structure in solid wood. Upholstered tall back and seat. Covered with fabric or leather. Available in every finish.

Hochlehninger Sessel. Gestell in Massivholz. Rücken und Sitz gepolstert in Stoff oder Leder. In allen Ausführungen der Kollektion möglich.

Кресло с высокой спинкой. Каркас выполнен из дерева. Выполняется в тканевой или кожаной обивке. Отделка дерева – по выбору.

Lui Collection



5601 PETIT LUI - cm 61x59x88 h.
- h. seduta cm.46

Design: Studio Fratelli Boffi



5609 LUI 4 - cm 80x80x50 h.

Design: Philippe Bestenheider



5605 FIGURINE - cm 90x45x190 h.

Design: Studio R2d



5607 DECADENCE - cm. 200x210 h.

Design: Studio R2d



5608 DECADENCE - cm 80x 210 h.

Design: Studio R2d



5606 CORTE - cm 275x200 h.

Design: Studio R2d

PAG.

Poltroncina imbottita. Struttura in legno massello. Rivestimento in tessuto o pelle. Disponibile nelle finiture di collezione.

Small upholstered armchair. Structure in solid wood. Covered with fabric or leather. Available in every finish.

Kleiner Polstersessel mit Massivholzgestell. Bezug in Stoff oder Leder möglich. In allen Ausführungen der Kollektion erhältlich.

Кресло в тканевой или кожаной обивке. Каркас выполнен из дерева. Отделка дерева – по выбору.

240 Tavolino in legno con gambe intagliate. Disponibile nelle finiture di collezione.

Small table with carved legs. Available in every finish.

Tisch mit geschnitzten Beinen. In allen Ausführungen erhältlich.

Деревянный столик, ножки с резьбой. Отделка дерева – по выбору.

242 Mobile contenitore. Struttura in legno impiallacciato di radica di mirto, cornice e interni in foglia oro bianco. Gambe in legno intagliato e finitura oro bianco.

Cabinet. Structure in myrtle burl, frame and inside in white gold leaf. Carved legs in white gold leaf.

Schrank in massivem Myrtenwurzelkorpus und Ausnenrahme und Innenschrank weissvergoldet. Beine in geschnitztem Massivholz in Weissvergoldet Ausführung.

Тумба высокая. Каркас выполнен из корня миртового дерева. Резные деревянные ножки в отделке белым золотом.

239 Specchio obliquo con cornice in legno massello. Disponibile nelle finiture di collezione.

Oblique mirror with frame in solid wood. Available in every finish.

Schräger Spiegel mit Massivholzrahmen. In allen Ausführungen der Kollektion erhältlich.

Наклонное зеркало в деревянной раме. Отделка дерева – по выбору.

Specchio obliquo con cornice in legno massello. Disponibile nelle finiture di collezione.

Oblique mirror with frame in solid wood. Available in every finish.

Schräger Spiegel mit Massivholzrahmen. In allen Ausführungen der Kollektion erhältlich.

Наклонное зеркало в деревянной раме. Отделка дерева – по выбору.

240/241 Specchio doppio grande con cornice in legno massello. Disponibile nelle finiture di collezione.

Big double mirror with frame in solid wood. Available in every finish.

Zweiteiliger Spiegel mit Massivholzrahmen. In allen Ausführungen der Kollektion erhältlich.

Двойное зеркало в деревянной раме. Отделка дерева – по выбору.

Good Vibrations

PAG.

	GOOD VIBRATIONS 6722 - cm. 116x52x215 h.	13/15
	AGADIR 6717 - cm. 60x60x60 h.	164
	CLOROPHILLA 6715 - cm. 48x52x97,5 h. h. seduta cm.52	165
	CLOROPHILLA 6716 - cm. 59x52x97,5 h. h. seduta cm.52	165
	COLLAGE/1 6700 - cm. 385x180x85 h. h. seduta cm.41	167
	COLLAGE/1 6700 - cm. 385x180x85 h. h. seduta cm.41	167
	COLLAGE/CHESTER 6702/3 - cm. 270x104x78 h. h. seduta cm.41	158/159
	F*1 BUFFET 6709 - cm. 114x55x177 h.	173
	FONTAINEBLEAU 4712 - cm. 200x52x92 h.	168
	GOOD VIBRATIONS 6713 - cm. 165x64x81,5 h.	160
	(W)HOLE 6705 - cm. 165x60x90 h.	170
	PANTHEON 6721 - modulo cm. 275x250 h.	170

	PREGO! 6714 - Ø cm. 200x75 h.	162
	ROCOCO 6718 - cm. 100x92x128 h. h. seduta cm.44	164
	ARNE XV 5603 - cm. 75x83x150 h. h. seduta cm.45	

F* The Classics!

PAG.

	COLLAGE/CHESTER 6702/2 - cm. 230x104x78 h. h. seduta cm.41	174
	COLLAGE/2 6701 - cm. 305x104x78 h. h. seduta cm.41	174/175
	COLLAGE/MODERNO 6703/2 - cm. 200x95x78 h. h. seduta cm.41	175
	F*1 BUFFET 6709 - cm. 114x55x177 h.	179
	F*2 BUFFET 6710 - cm. 110x46x158 h.	176
	F* HOLE GUERIDON 6707 - Ø cm. 70/90x75 h.	180
	F* LAMP TABLE 6711 - Ø cm. 50x62 h.	181
	F* COCKTAIL TABLE 6712 - Ø cm. 70x46 h.	181
	LUII 5/A 5610/C - cm. 103x72x123 h. h. seduta cm.40	88

F* The Classics!

PAG.


	(W)HOLE 6705 - cm. 165x60x90 h.	171
	COLLAGE/CHAISE LONGUE 6704 - cm. 80x180x85 h.	
	F* COMMODE 6706 - cm. 165x60x90 h.	
	F* GUERIDON 6708 - Ø cm. 90x75 h.	

Chic&Ironique

PAG.

	CHEVETTE 4919 - cm. 53x44x50 h.	191
	COLONETTE 4903 - cm. 54x51x164 h.	189
	COMTESSE 5007 - cm. 193x80x88 h.	216/217
	DAGOBERT 5001 - cm. 72x68x96 h.	211
	DE SADE 1 4900 - cm. 198x101x103 h. h. seduta cm.46	201
	DE SADE 2 4901 - cm. 198x101x103 h. h. seduta cm.46	200
	DOMITILLE 5005 - cm. 50x59x94 h. h. seduta cm.49	220/221
	DRAGON 5002 - cm. 70x70x110 h. h. seduta cm.47	210
	DUCHESSE 4905 - Ø cm. 105x270 h.	202
	ETOILE 5000 - Ø cm. 80x68 h.	213

PAG.

	FANTASIE 4910 - cm. 260x100x76 h. h. seduta cm.51	199/200
	FLORET 5006 - cm. 59x62x94 h. h. seduta cm.49	224/225
	ELEGANCE 4902 - cm. 56x56x164 h.	187
	INSOLITE 4912 - cm. 145x50x240 h.	204
	INSOLITE 4913 - cm. 145x50x240 h.	205
	MARIE 5403 - cm. 68x67x87 h. h. seduta cm.44	214
	MARQUIS 1 4906 - Ø cm. 92x71 h. Ø cm. 61x42 h.	208
	MYSTERE 4911/A - cm. 160x160 h.	217
	MYSTERE 4911/B - cm. 140x230 h.	
	ORSAY 4908 - cm. 58x58x56 h.	207
	OUBLIETTE 4914	184/185
	PRINCESSE 5015 - cm. 160x48x82 h.	226
	PUPA/G 4810 - Ø cm. 50x98 h. h. seduta cm.48	
	SAGOMETTE 4904 - cm. 120x56x80 h.	190
	TENTATION 4909 - cm. 207x59x57 h.	207



MARQUIS 2
4907 - Ø cm. 92x71 h.
Ø cm. 61x31 h.



LUNETTE
4915 - cm. 120x50x80 h.



BONHEUR
4916 - cm. 47x49x87 h.
h. seduta cm.45



JOKER/06
4918 - Ø cm. 50x41 h.



CONCORDE
4920 - cm. 210x190x215/240 h.

194/195



ARAMIS
4921 - cm. 131x72x40 h.



CHANTAL
5004 - cm. 44x45x86/95 h.
h. seduta cm.42/47



EDROUND
5008 - cm. 86x93x90 h.
h. seduta cm.47



ISIDORE
5009 - cm. 83x85x108 h.
h. seduta cm.45



GASTON
5012 - cm. 73x75x100 h.



ETIENNE
5013 - Ø cm. 40x51 h.



LAZY
5307 - cm. 155x90x90 h.
h. seduta cm.43



MAXIME
5400 - cm. 115x90x250 h.
h. seduta cm.47

229



MAGIQUE
5404 - Ø cm. 150x77 h.

ANALOGIA PROJECT

Analogia Project è il risultato di una collaborazione tra il designer Andrea Mancuso e l'architetto Emilia Serra. Le diverse formazioni hanno loro permesso di esplorare sia lo spazio sia gli oggetti. L'obiettivo dei loro progetti è di sperimentare nuovi linguaggi visivi ed esplorare il nostro rapporto con gli oggetti quotidiani, che normalmente vengono dati per scontati. Ogni progetto è un pretesto per trovare nuove strade e fondere processo digitale e artigianato. Hanno partecipato alle più importanti fiere del design europee e il loro lavoro è stato pubblicato in tutto il mondo.

Analogia Project is the result of a long-term collaboration between designer Andrea Mancuso and architect Emilia Serra. Their different backgrounds allowed them to explore both space and objects. The aim of their projects is to experiment new visual language and explore our relationship with everyday elements that are normally taken for granted. Every project is a pretext to find new ways to merge digital process and craftsmanship.

Emilia Serra - Andrea Mancuso
(Analogia Project)
Collection:
Rebus Collection (2016)

**ARCHER HUMPHRYES ARCHITECTS**

Archer Humphryes Architects è uno studio con sede a Londra famoso per i suoi progetti che spaziano dall'architettura, all'interior e product design, leader nel mondo nell'ideazione di alberghi di lusso, ristoranti, resort, bar ed edifici residenziali. Lo studio Archer Humphryes Architects ha vinto molti premi, inclusi il famoso "Architect of the Year Award", il riconoscimento del "Royal Institute of British Architects" e l'ambito "Elle Decoration Award". Alla fine del 2014 verrà pubblicato nel Regno Unito un libro sul loro marchio pluripremiato, "cool+contemporary+classic". Con Fratelli Boffi hanno realizzato tutti gli arredi per il ristorante "Plum + Spilt Milk" all'interno del Great Northern Hotel di Londra premiati dall' "European Hotel Design Awards" come miglior progetto di interior dell'anno.

Archer Humphryes Architects is a London-based studio, famous for its designs ranging from architecture to interior and product design, a world-level leader in designing luxury hotels, restaurants, resorts, bars and residential buildings. The studio Archer Humphryes Architects has won a great number of awards, including the famous "Architect of the Year Award", the "Royal Institute of British Architects" award and the renowned "Elle Decoration Award". At the end of 2014 a book about their award-winning brand will be published in the United Kingdom, "cool+contemporary+classic". With Fratelli Boffi they furnished the whole restaurant "Plum + Spilt Milk" at London's Great Northern Hotel, awarded at the "European Hotel Design Awards" as the best interior design of the year.

Julie Humphryes - David Archer
(Archer Humphryes Architects)

Collection:
After Adam (2014)

**FERRUCCIO LAVIANI**

Ferruccio Laviani nasce a Cremona nel 1960. Nel 1984 ha conseguito il diploma presso la Scuola Politecnica di Design di Milano e nel 1986 la laurea in architettura al Politecnico di Milano. Collabora con aziende leader nel settore dell'arredamento e della moda - tra cui Kartell, Flos, Moroso, Dada / Molteni DePadova, Foscarini, Emmemobili, Fratelli Boffi, Dolce & Gabbana, Martini & Rossi, Swarovski, Porro - per le quali crea prodotti e supervisiona l'immagine aziendale per negozi, spazi ed eventi in tutto il mondo. È stato anche curatore e progettista di una serie di importanti esposizioni per aziende come Memphis, Cosmit, Forum-Triton, Brazil.

Ferruccio Laviani was born in Cremona in 1960. In 1984 he received a diploma at the Design Polytechnic of Milan and in 1986 a degree in architecture at the Polytechnic of Milan. He collaborates with leading companies in the sector of furnishing and fashion - including Kartell, Flos, Moroso, Dada / Molteni, DePadova, Foscarini, Emmemobili, Fratelli Boffi, Dolce & Gabbana, Martini & Rossi, Swarovski, Porro - for which he creates products and supervises the corporate image for stores, spaces and events worldwide. He has also been curator and designer of a number of major exhibitions for companies such as Memphis, Cosmit, Forum-Triton, Brazil.

Ferruccio Laviani

Collection:
La Recherche (2017)
Good Vibrations (2013)
F*the Classics! (2012)

**GIORGIO PULICI**

Giorgio Pulici, è noto come consulente di immagine per molti fra i più prestigiosi marchi della moda italiana. Inizialmente si avvale della collaborazione della F.lli Boffi per realizzare su sue idee e disegni, particolari display vetrine e scenografie per la presentazione delle collezioni. Il successo di questa collaborazione, la comune voglia di sperimentare e differenziarsi parla di "crescita". Giorgio Pulici è stato l'ideatore di alcune delle più originali creazioni della F.lli Boffi a conferma del sodalizio che può esistere tra moda e design. I mondi della moda e dell'arredamento si sono incontrati, e questo interscambio ha dato vita a serie di importanti esposizioni per aziende proprio come avviene nel mondo delle sfilate, con particolare attenzione ai colori ai rivestimenti, alle lavorazioni e alle finiture. La cura del particolare senza dimenticare la ricerca formale sono i capisaldi della collaborazione tra Giorgio Pulici e la F.lli Boffi.

Giorgio Pulici is a recognised image consultant working with a number of the most prestigious names in the world of Italian fashion. His partnership with F.lli Boffi started out as an opportunity to showcase his design work; he handled the window dressing and scenography for the presentation of the new collections. A shared desire to experiment and to distinguish themselves have proved to be the recipe for success for this collaboration, one which bears the hallmark of "growth". Giorgio Pulici has been the brainchild behind a number of F.lli Boffi's most original creations, demonstrating the strong affiliation that can exist between fashion and design. This fusion of the world of fashion with the world of furniture and furnishings has resulted in collections having an almost seasonal element of "fashion" about them, just like on the catwalks, with particular attention being paid to the colour, upholstery and workmanship as well as the finishing touches. Attention to detail whilst still devoting time to experimentation in design have proved to be the key features of the collaboration between Giorgio Pulici and F.lli Boffi.

Giorgio Pulici

Collection:
Chic&Ironique (1995-2007)

**MARTINO BERGHINZ**

Martino Berghinz nasce nel 1963 a Milano. Nel 1989 vince una borsa di Studio alla Lisbon Faculdade de Arquitectura e nel 1992 si laurea in Architettura al Politecnico di Milano. Ha lavorato negli studi di Manolo De Giorgi e Antonio Citterio. Dal 1997 al 2000 è stato Senior Designer da Piero Lissoni Associati. Attivo nei campi dell'architettura, interior-design e exhibition-design. Tra i suoi lavori, la facciata dell'Institut Art et Ville-headquarters a Givors (Lyon, France) e il padiglione francese per l'Expo '96 alla Triennale di Milano. Dal 2001 al 2008 ha lavorato, in partnership con Patricia Urquiola, a progetti di architettura, installazioni e concept creation, per poi aprire un proprio studio a Milano.

Martino Berghinz was born in 1963 in Milan. In 1989 he won a scholarship to study at the Lisbon Faculdade de Arquitectura and in 1992 he received his degree in Architecture from the Milan Polytechnic. He worked in the studios of Manolo De Giorgi and Antonio Citterio. From 1997 to 2000 he was a Senior Designer with Piero Lissoni Associati. He is active in the fields of architecture, interior-design and exhibition-design. Amongst his works he counts the ephemeral façade of the Institut Art et Ville-headquarters in Givors (Lyon, France) and the French pavilion for the Expo '96 at the Milan Triennale. From 2001 to 2008 he worked on architecture, installations and concept creations as a partner with Patricia Urquiola. After this collaboration he opened his own studio in Milan.

Martino Berghinz

Collection:
Lui Collection (2009)

**PHILIPPE BESTENHEIDER**

Philippe Bestenheider nasce a Sion, in Svizzera, nel 1971. Nel 1998 si laurea in architettura al Politecnico di Zurigo e collabora con studi in Svizzera e negli Stati Uniti. Nel 2000 consegue il Master in Industrial design alla Domus Academy di Milano, dove successivamente viene invitato come workshop leader. Dal 2001 al 2006 è Senior Designer nello studio di Patricia Urquiola a Milano. Nel 2006 è invitato a partecipare alla mostra di Promosedia. Nel 2007 apre il proprio studio e lavora tra la Svizzera e Milano.

Philippe Bestenheider was born 1971 in Sion, Switzerland. In 1998 he had a degree in Architecture from the Swiss Federal Institute of Technology in Zurich, and worked for studios both in Switzerland and in the US. In the year 2000 he obtained a Masters degree in industrial design from the Domus Academy in Milan, where he later was invited as a workshop leader. From 2001 to 2006 he was Senior Designer in Patricia Urquiola's office in Milan, working for Moroso, Molteni, Agape, Alessi, Axor amongst others. In 2006 he is invited to take part to the Promosedia exhibit. In 2007 he opens his own studio, working between Switzerland and Milan.

Philippe Benstenheider

Collection:
Lui Collection (2009)

**STUDIO R2**

Lo studio R2d nasce a Milano nel 2000; il suo fondatore, parigino, è nato nel 1970. Dopo essersi laureato nel 1996 ad presso l'istituto di Arte visuale ad Orleans in design del prodotto e del mobile, nel 1996 si è trasferito in Italia dove ha studiato "Design and Management" presso il Politecnico di Milano. Nel 1997 inizia la sua esperienza professionale, di durata quinquennale, presso lo studio Rodolfo Dordoni, dove ha sviluppato progetti per diverse aziende del settore del lusso dell'arredamento e dell'illuminazione. Nel 2000 decide di creare un'attività indipendente aprendo un suo studio personale e lavorando per parecchie aziende italiane tra cui Fontana Arte, Fratelli Boffi, Segno, Tucano e Contardi sistemi di illuminazione.

R2d design studio was created in 2000 in Milan and his founder was born in Paris in 1970. After graduating from the Visual art Institute of Orleans in "Product and Furniture Design" in 1996, he moved to Italy and studied "Design and Management" at the Polytechnic in Milan. In 1997 began five-year professional experience at Rodolfo Dordoni Studio where he developed projects for several top luxury brands in the lighting and furniture fields. In 2000 he decided to create an independent activity opening his own design studio working for several Italian companies as Fontana Arte, Fratelli Boffi, Segno, Tucano e Contardi lighting system.

Studio R2d

Collection:
Lui Collection (2009)

**UGO LA PIETRA**

Vive e lavora a Milano. Si è sempre dichiarato "ricercatore" nelle arti visive e nella comunicazione. Ha comunicato le sue ricerche attraverso molte mostre in Italia e all'estero. Ha curato diverse esposizioni alla Triennale di Milano, Biennale di Venezia, Museo d'Arte Contemporanea di Lione, Museo FRAC di Orléans, Museo delle Ceramiche di Faenza, Fondazione Ragghianti di Lucca. Ha vinto il Compasso d'Oro per la Ricerca nel 1979 e il Compasso d'Oro per la Carriera nel 2016. Le sue esperienze di ricerca in architettura e nel design lo hanno portato a sviluppare temi come "La casa telematica" (MoMA di New York, 1972 - Fiera di Milano, 1983), "Rapporto tra Spazio reale e Spazio virtuale" (Triennale di Milano 1979, 1992), "La casa neoelettrica" (Abitare il Tempo, 1990), "Cultura Balneare" (Centro Culturale Cattolica, 1985/95). Ha sempre sostenuto con opere, ricerche, scritti e didattica un design carico di significati, per un "design territoriale" contro il design internazionalista.

Ugo La Pietra lives and works in Milan. He has always described himself as a "researcher" of visual arts and communication. He has presented his research through many exhibitions both in Italy and abroad. He has curated a number of exhibitions at the Triennale di Milano, the Venice Biennale, the Museum of Contemporary Art in Lyon, the FRAC Museum in Orléans, the Ceramics Museum in Faenza, and the Ragghianti Foundation in Lucca. He was awarded the Compasso d'Oro for The Research in 1979 and Compasso d'Oro for his Career in 2016. His research experience in architecture and design led him to develop such themes as "La casa telematica" (MoMA, New York, 1972 - Fiera di Milano, 1983), "Rapporto tra Spazio reale e Spazio virtuale" (Triennale di Milano, 1979, 1992), "Cultura Balneare" (Cattolica Cultural Centre, 1985, 1995). Through his works, research, writing and teaching, he has always supported design that is full of meaning, for design that is "territorial" rather than internationalist.

Ugo La Pietra

Collection:
A Plissé Collection (2017)



Art Director: G. Caironi - Graphline (Lissone-Mb)
Fotolito: Articom (Usmate Velate-Mb)
Organizations & Printing Fabio Mainardi - Milano
Printed in Italy

