

NOVEMBRE 2023

EDIZIONE ITALIANA

marie claire

20 anni

Maison

CELEBRIAMO
I NOSTRI PRIMI
20 ANNI IN ITALIA
CON UN NUMERO
SPECIALE CHE
RACCONTA COME È
CAMBIATA LA CASA

STILE LIBERO
NUOVI MODI DI ABITARE

SPED. IN A.B. - P.O. 455/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004) ART. 1, COMMA 1, LO/MI

HEARST MAGAZINES ITALIA SPA - ANNO 21 - MENSOLE N. 11 - NOVEMBRE 2023 - € 3,90 - IN EDICOLA DAL 25 OTTOBRE 2023 - POSTE ITALIANE

€ 3,90





ALLA LINEA CLASSICA, LA STORICA AZIENDA **ZANABONI** HA AFFIANCATO UNA PROPOSTA PIÙ CONTEMPORANEA RACCHIUSA NELLA COLLEZIONE ZANABONI EDIZIONI, A CUI APPARTIENE PRESENCE, UNA MADIA CHE ATTUALIZZA L'IDEA DELL'INTAGLIO NEI PANNELLI MILLERIGHE DELLE ANTE.



TORNA IL FASCINO DELLA *MARQUETTERIE DE PAILLE* NELLA MADIA LISBET DISEGNATA DA STEVE LEUNG PER **VISIONNAIRE**. LE ANTE SI ILLUMINANO GRAZIE A QUESTA TECNICA D'ARTIGIANATO FRANCESE RISALENTE AL XVII SECOLO.

IL SAVOIR-FAIRE DI **FRATELLI BOFFI** PRENDE FORMA IN UN DESIGN FANTASIOSO SCOLPITO NEL LEGNO. COME LA POLTRONCINA CLOROPHILLA, CHE RIPRODUCE UN MAZZO DI FOGLIE INTAGLiate, REINTERPRETATA DA LORENZA BOZZOLI CON SEDUTA IN PELLICCIA.



C'ERA UNA VOLTA LO STILE CLASSICO, con il suo trionfo di intagli e intarsi, di decori e dorature, di virtuosismi estetici atti a testimoniare la maestria artigianale (e il potere del committente). Per secoli considerato "lo stile" per antonomasia, simbolo di uno status sociale, nonché sinonimo di lusso, nell'era moderna ha dovuto rivaleggiare con l'avvento del design industriale, la sua tecnologia innovativa e un nuovo ideale di eleganza. L'estetica minimalista e funzionalista si è tradotta in una raffinatezza "silenziosa" (come racconteremo in questo numero), ma che fine ha fatto questo stile e con lui tutto il vasto patrimonio di artigianalità e saper fare manifatturiero che da sempre lo ha definito? Le evoluzioni del gusto e delle tendenze d'interior dell'ultimo decennio hanno portato l'arredo classico, e di conseguenza le ➔



IL VETRO SOFFIATO DI **BAROVIER&TOSO** E LA RAFFINATA PORCELLANA DI **GINORI 1735** SI INCONTRANO IN SIDERIS, UNA LAMPADA CHE TRADUCE ANTICHE MAESTRANZE IN UN OGGETTO DECORATIVO DALL'APPEAL CONTEMPORANEO.